

DESIGN PANEL

e e

easy & evolve®

version

4.0

eeは version3.0 から

form
30

ee
の施工例

ブルーパネルをここまで引出した。
人間の目線を意識したデザイン。



form
31

ee
の施工例

さりげなくイエローパネルがデザインされた事でインパクトは出せた。
更にガラスとホワイトパネルでソフトな感じも保てている。



form
32

ee
の施工例

面の揃ったライン間仕切は、そびえ立った大波の様。
一瞬、息が止まってしまうかの様なクリアなライン。



form
33

ee
の施工例

人気のレッドラインとシルバーの組合せ。
定番化された配色だが、照明で表情は変わる。



もはや区分はアルミ

一つの空間を部屋と部屋。いくつもの空間をパーティションでレイアウト・デザインすることで、色や形そして快適な空間づくりがオフィス環境に広がりや奥行き感を演出します。

「会議室」「応接室」「インフォメーション」「休憩室」など、決まった役割を担う空間づくりだけでなく、オフィス全体を充実した快適な環境をつくりあげます。

それが“簡単”[easy] “進化”[evolve]のあるオフィス環境。

version4.0 へ進化した。

form
34
の施工例

ee

連続したガラスブロックが均一的な落ち着きを見せている。
ブルーとホワイトラインがアクセントポイントにもなっている。



form
35
の施工例

ee

ガラスとシルバー。ホワイトとレッド。
グリーン、パネル、チェア、緑鉢がコーディネートされている。



form
36
の施工例

ee

心踊る様な、レッドライン！ホワイトライン！
イエローライン！



form
37
の施工例

ee

プレーンブラウン（木目）とレッドパネルがとってもリズミカル。
まるでステップを踏むようなデザイン。



パーティションでは無い。

DESIGN PANEL

短納期

全色塗装済み、塗装工程不要。

分りやすい

豊富なパース提案から選択できます。

価格維持

ニーズのみを重視（色、不燃性）。

ee
easy & evolve

空間をデザイン

様々なスペースを
自在に演出する。

快適をデザイン

そこに働く人の利便性を追及。

時代の流れに対応

方角や企業内容に合わせ
色々なレイアウトが可能。

form 38 **ee** の施工例 ライティングによりブラックからシルバーへ、シルバーからブラックへのグラデーションになっている。



form 40 **ee** の施工例 オフィスのエントランスが大きく変化した。ここはまるで公園を散歩するように歩くだらう。



グリーンは販売終了

form 41 **ee** の施工例 鋭角のライン、鋭角のパネル割、シュールなデザインを左右、上下に表現した。



form 42 **ee** の施工例 レッドパネルと赤の強い木目を同時に使用人間の視野からガラスを奪った。



form 43 **ee** の施工例 見事に描かれた赤の曲線は、床、壁、チェアにとどまらず、天井にもそれを探してしまふ。



form 44 **ee** の施工例 ホワイトパネルとガラスしか使用していない。単純そうなパネルデザインだが、照明光彩を漏れる程生かしている。





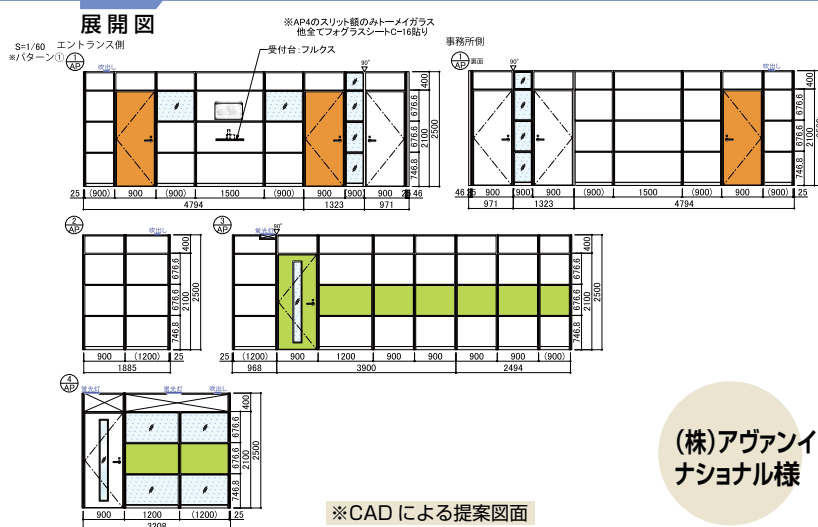
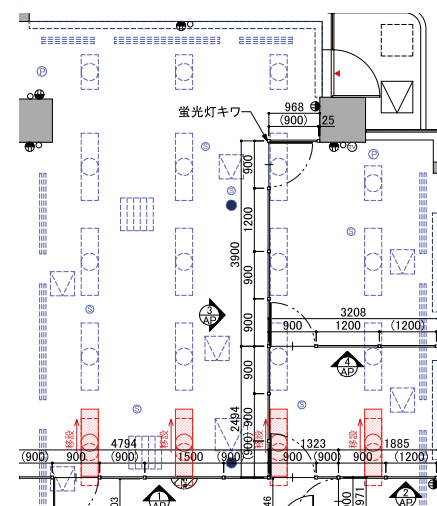
ホワイトボードグリーンは販売終了



ホワイトボードグリーンは販売終了

【design : Makoto Sakurai】

展開図



(株)アヴァンインター
ナショナル様



Figure 1: CAD drawing of the glass curtain wall. The drawing shows three elevations: a side elevation (left), a front elevation (top), and a rear elevation (bottom). The side elevation shows a height of 2450mm and a width of 1555mm. The front elevation shows a height of 2450mm and a width of 3360mm. The rear elevation shows a height of 2450mm and a width of 7320mm. The drawing includes dimensions for individual glass panels and the overall structure. A legend indicates that the light blue pattern represents 'Glass: 3mm Toner-Me' and the dark blue pattern represents 'Glass: 3mm Toner-Me + C-16 Sticker'. A note at the bottom right states '※CADによる寸法' (Dimensions by CAD).

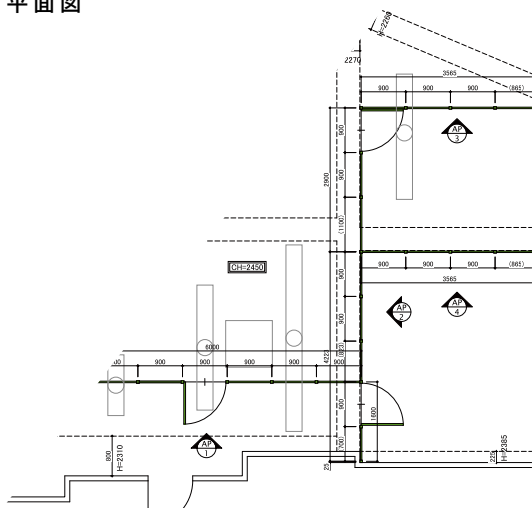
※CAD による提案図面

オフィスが不思議と爽やかに感じる。
やはりオレンジの柑橘が自然と心に訴えているのか。

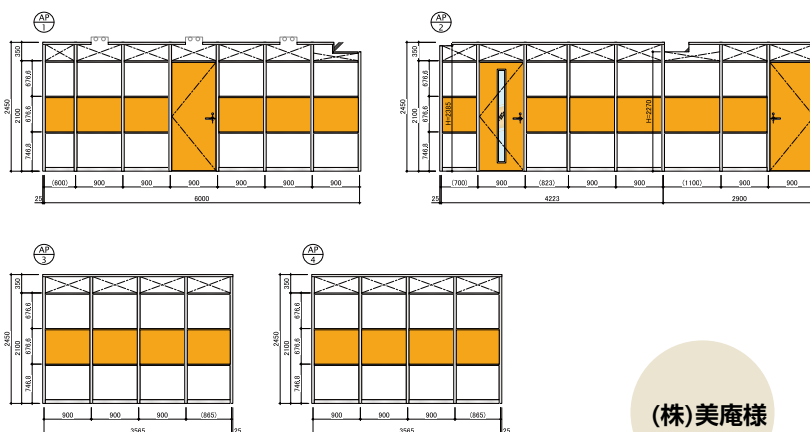


[design : Junichi Ueda]

平面図



展開図



※CADによる提案図面

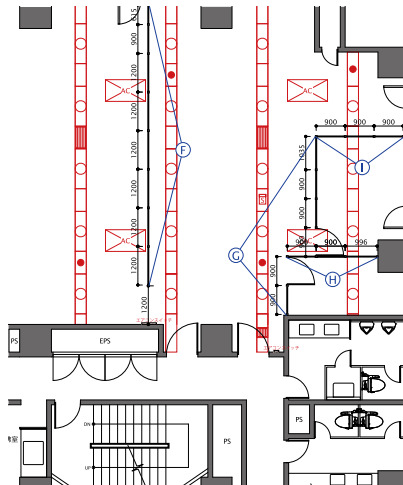
(株)美庵様

オフホワイトのパネルが強調され、レッドのドアも強調された。
このオフィスに入りたい！と思わせる感覚を持つ。

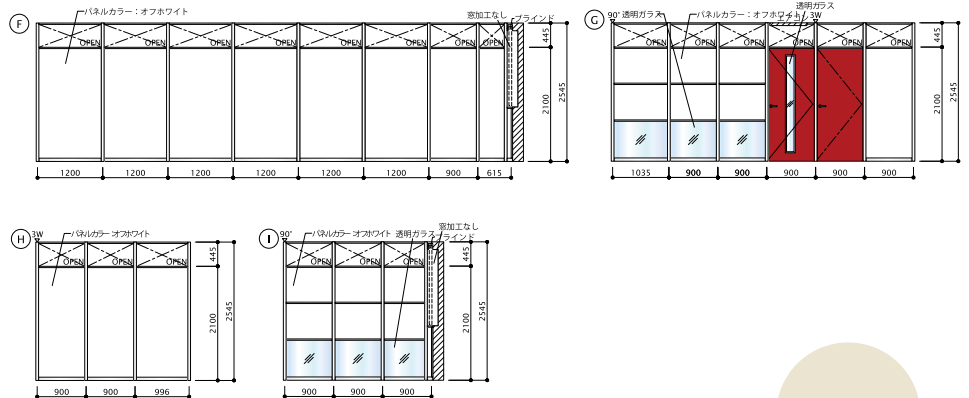


【design : Mizuho Hara】

平面図



展開図



※CAD による提案図面

アグリス様

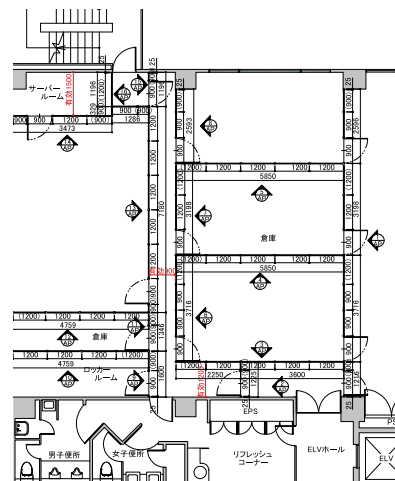
ブルーのピンラインがオフホワイトのオフィスを洗練させる。
少しの装飾で全ての印象は変化する事が出来る。

[woman poet : Sayuri Sakiyama]

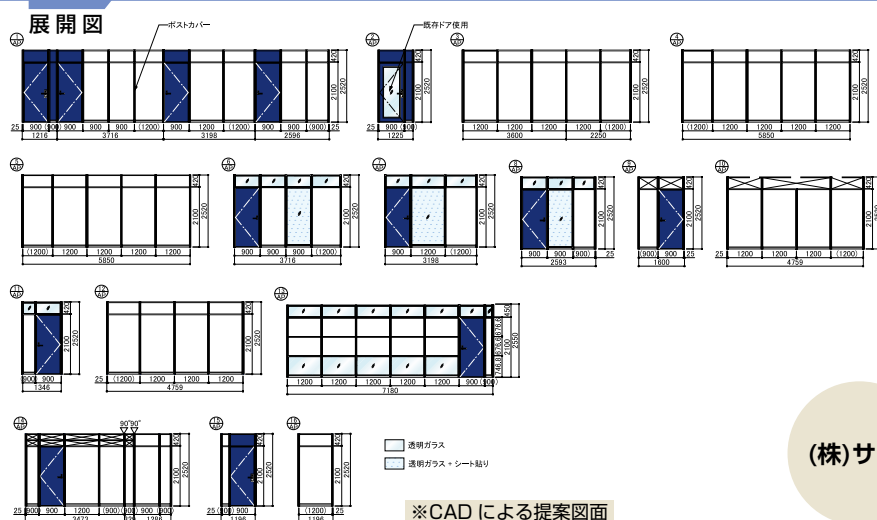


[design : Makoto Sakurai]

平面図



展開図



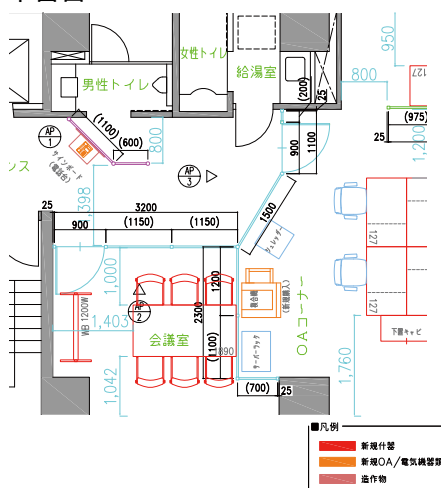
(株)サンクネット様

白いパネルから、オレンジが浮き上がる。
平面であるはずの画像が立体的なインパクトを与えてくれる。

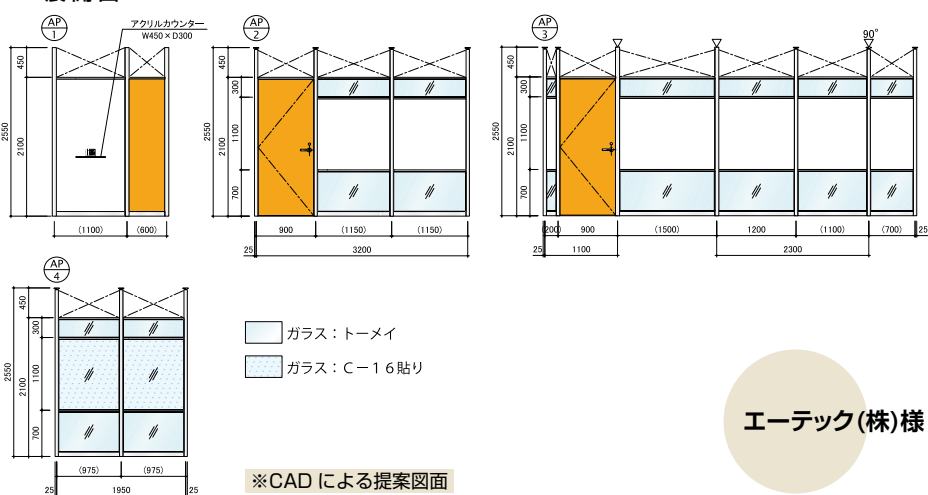


[design : Itoh Sou]

平面図



展開図



エーテック(株)様



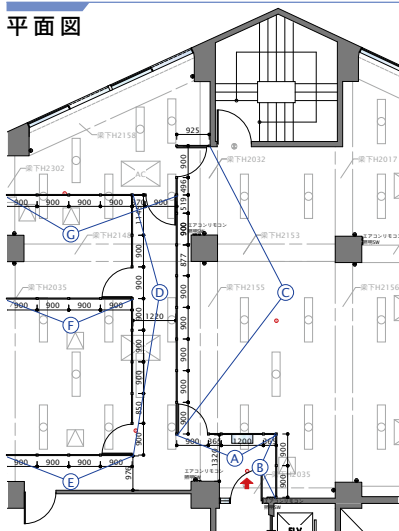
グリーンは販売終了



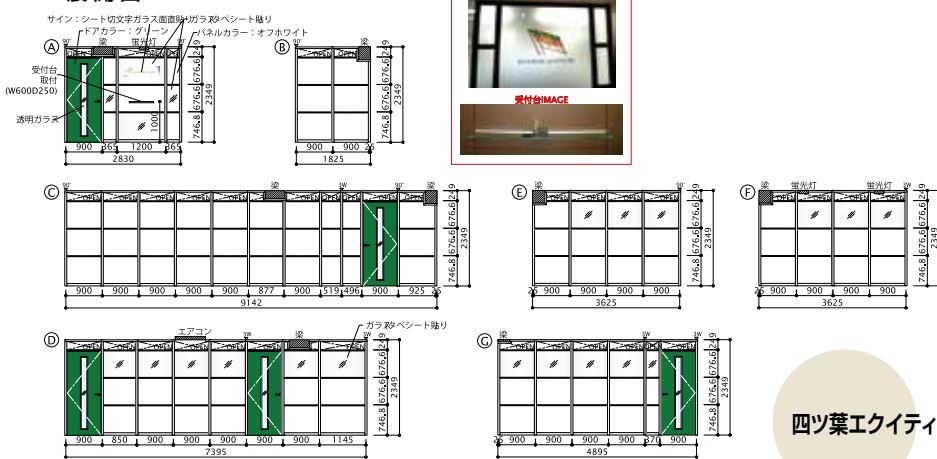
グリーンは販売終了

[design : Mizuho Hara]

平面図



展開図

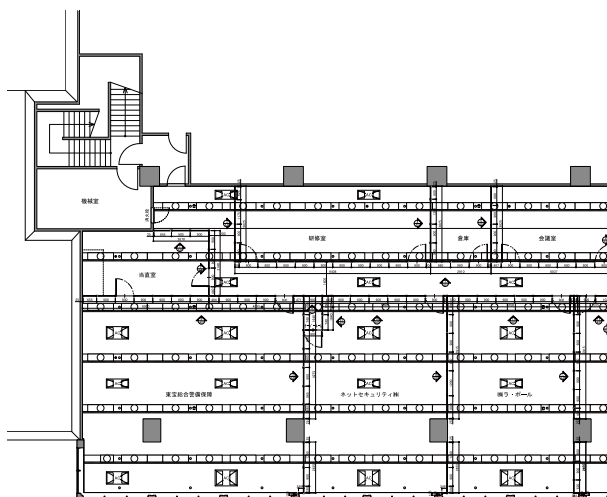


四ツ葉エクイティ(株)様

霞む程に長い通路。
パネルの乱反射がカラーの表現を超えた。



平面図



展開図



※CAD による提案図面

東宝総合警備保障(株)様

[illegible]

■会議室/役員室

■会議室2

【ガラス】
 透明
 フッゴラスC-16付

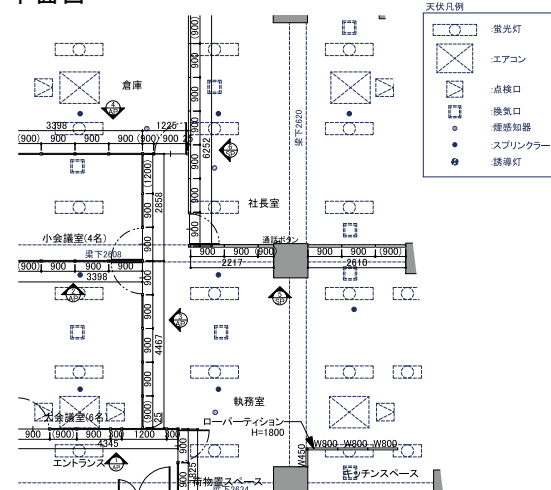
(株)ヤマヒサ®
ペットケア事業部様

上の画像は外。下の画像は中。
色は配色する位置により、人の気分を奮起する事になる。

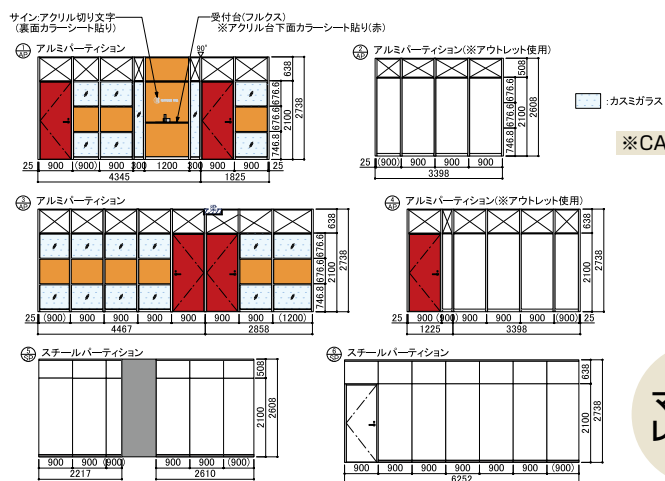


[design : Makoto Sakurai]

平面図



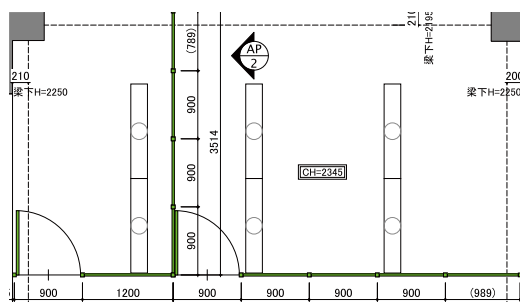
展開図



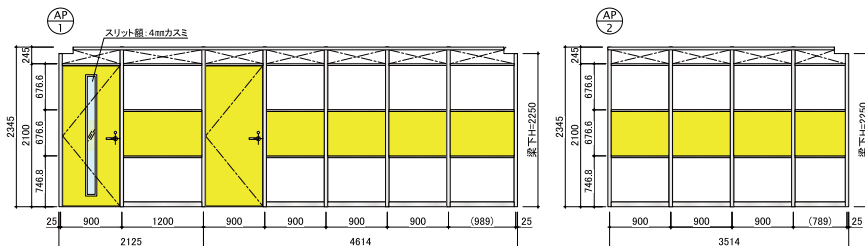
マーキー・インコーポ
レイティット(株)様



平面図



展開図



※CAD による提案図面

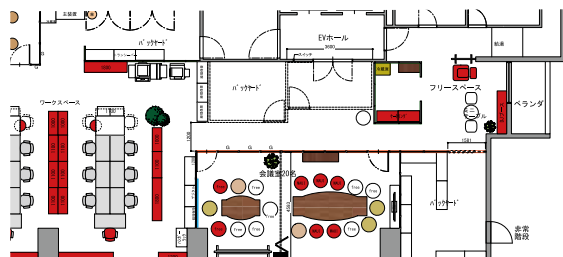
(株)エリアンアーム様

ホワイトブロックとガラスブロックが三段、四段と重なっている。
飛白な硝子と赤い印象が残像となって残る。〔飛白：かすり〕



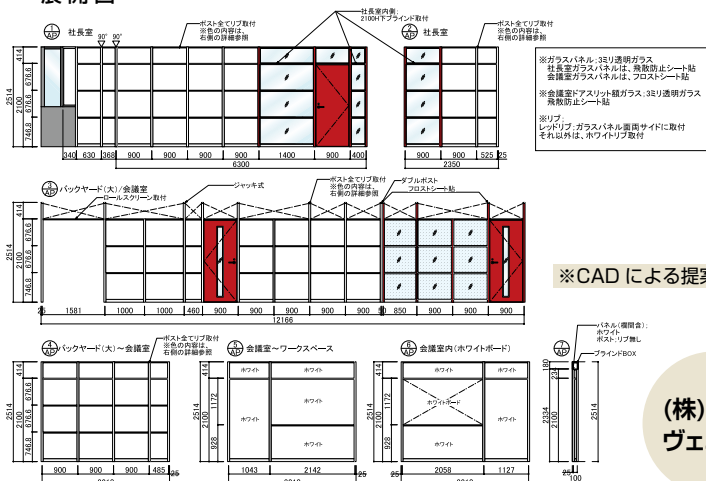
〔design : Koh Matsubara & Keiko Harada〕

平面図



- 廊下オープン
- G 壁面ガラスパネル
- 既存ローバーパーティション
- 壁面ホワイトボード (会議室内のみ)

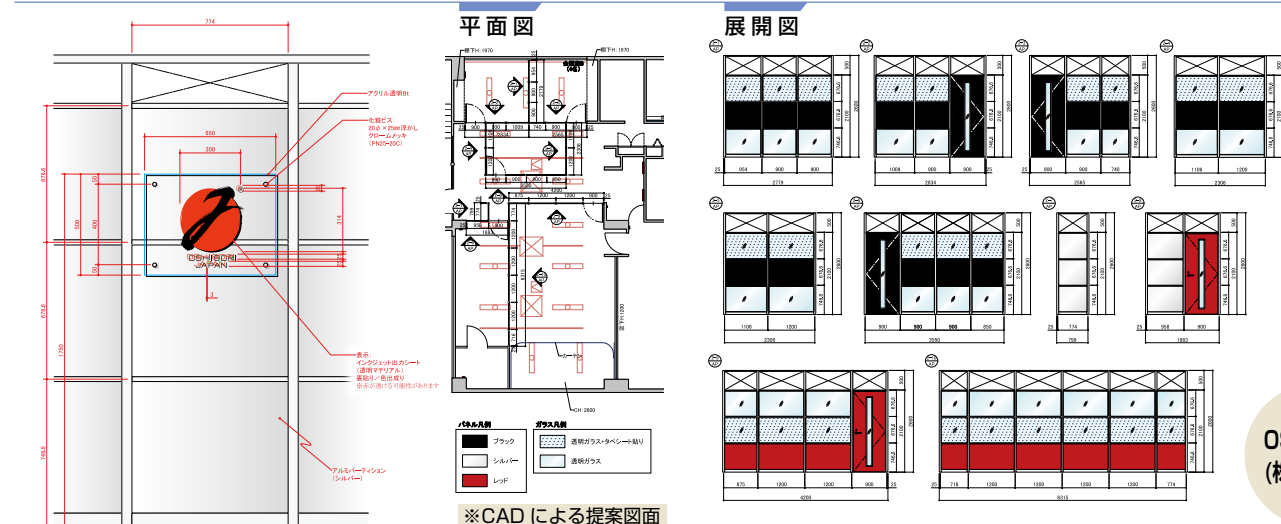
展開図



(株)プライマル
ヴェニュー様



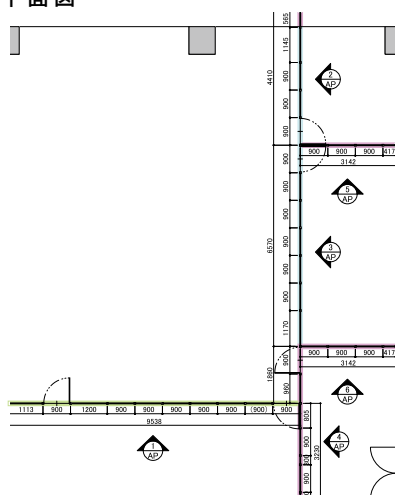
[design : Chiyoko Miyatake]



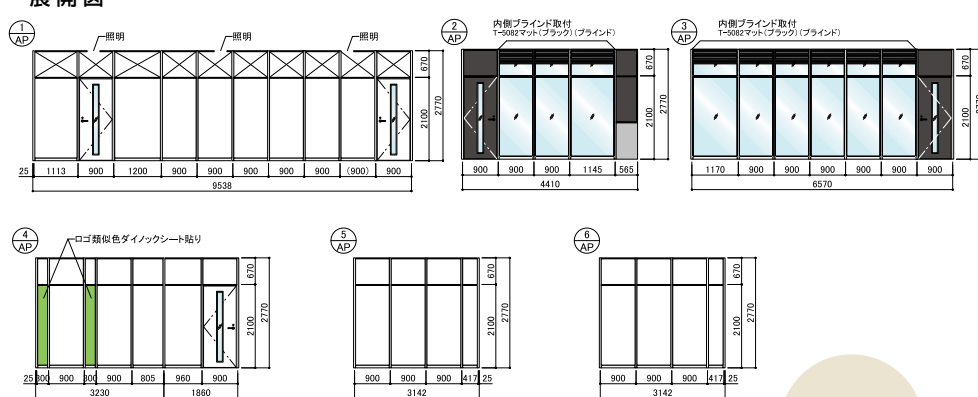


【design : Yutaka Kojima】

平面図



展開図



- 全面パネル
- 全面ガラスパネル(内側ブラインドブラック)
- ランマオープンパネル

※CAD による提案図面

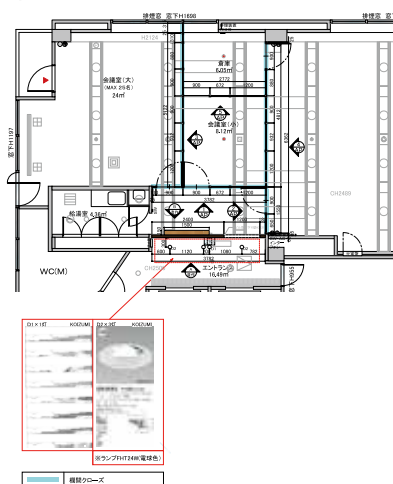
(株)ITS 総研様

森の入口をイメージさせるエントランス。
森の奥地を実感するオフィス。

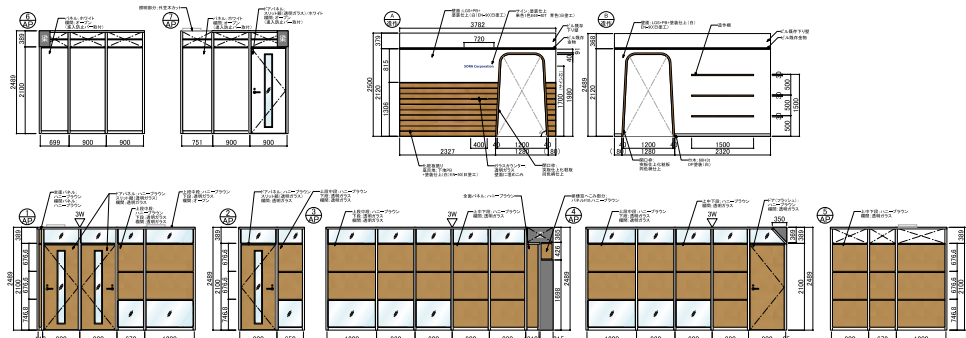


[design : Ryoichi Wakabayashi]

平面図



展開図



(株)SORA様

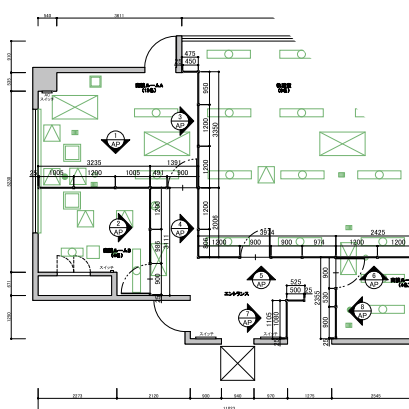
※CAD による提案図面

真紅のパネル。真紅のドア。
真紅の壁から真っ直ぐに支柱が天を貫いて行く。

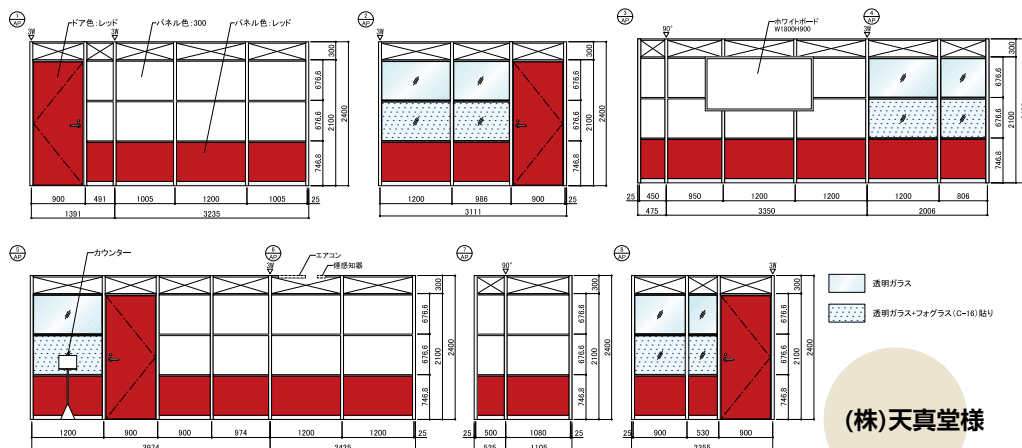


[design : TENSINDO CO.,LTD]

平面図



展開図



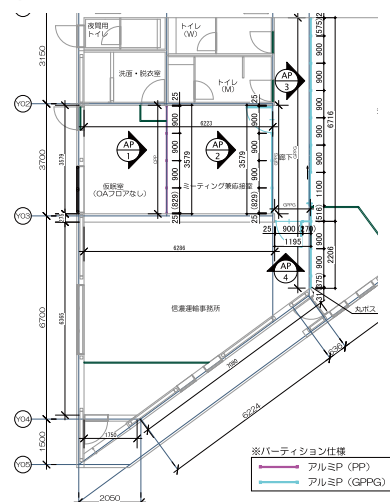
(株)天真堂様

ブルーとホワイトを明確に配置したオフィス。
良く見て下さい。不思議と安心する空間です。

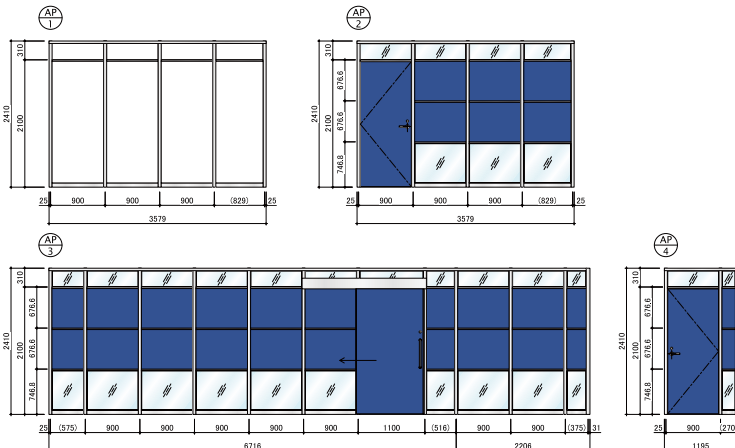


[design : Kenichiro Tsuji]

平面図



展開図



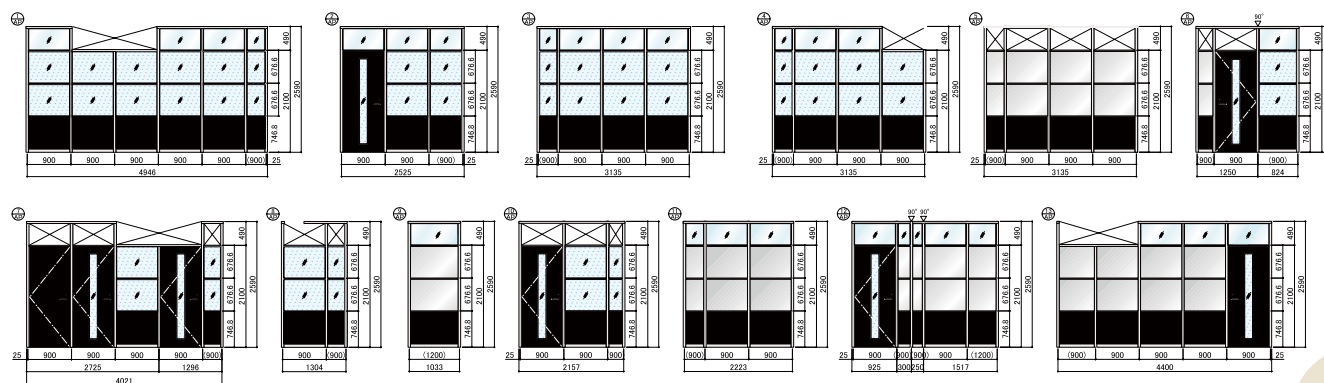
※CAD による提案図面

信濃運輸(株)様

ブラックの光と、シルバーの光が、相互に輝きを放ち、
狩猟的な感覚さえ覚える。



展開図



□ ガラス: 3mm・飛散防止シート貼リ
□ ガラス: 3mm・C-1830貼リ

※CAD による提案図面

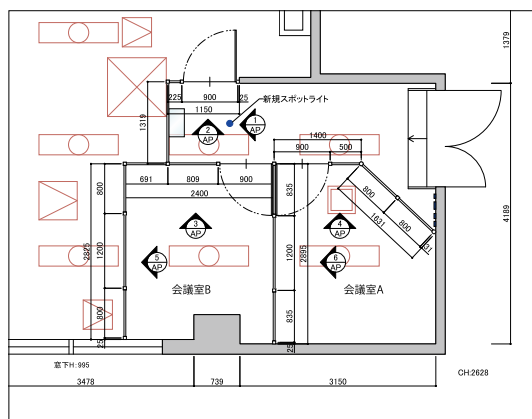
(株)エラン様

丸ポールを使う事により、フリーな角度をつけた。
入りやすいを超え、吸い込みを感じるエントランスになった。

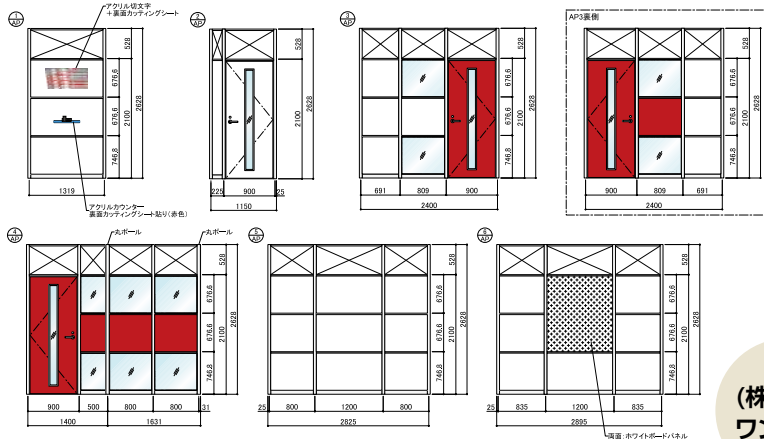


[design : Chiyoko Miyatake]

平面図



展開図



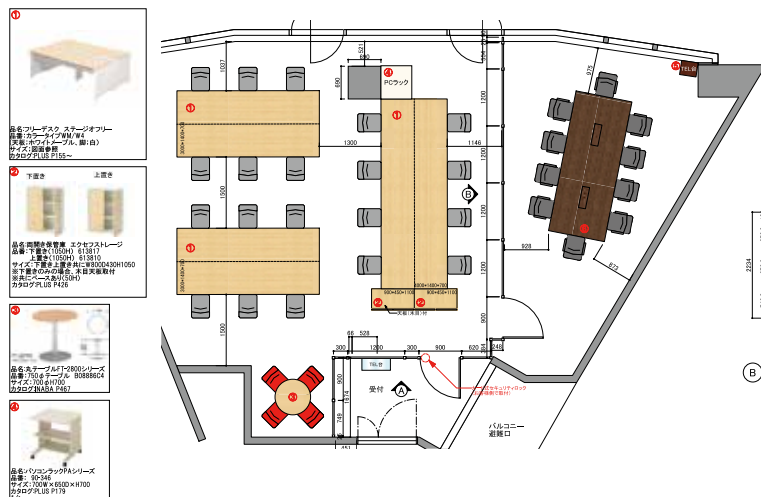
※CAD による提案図面

(株)デザイン
ワンジャパン様

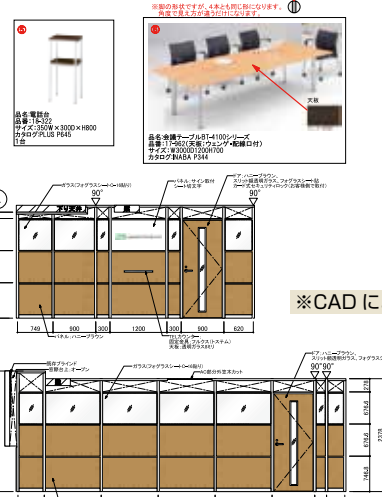


[design : Ryoichi Wakabayashi]

平面図



展開図



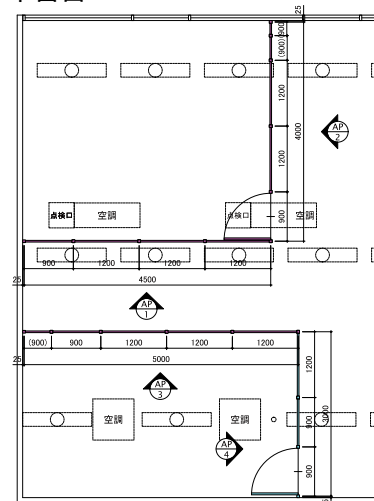
※CADによる提案図面

(株)アイピーエス様

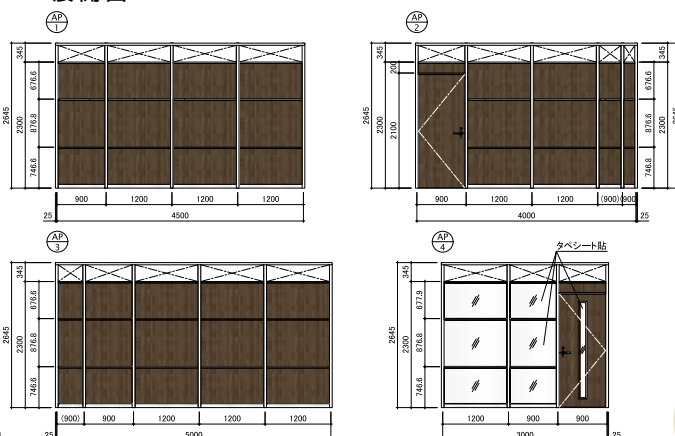
シナモンブラウン(濃い木目)を使用し
落ち着いた雰囲気と重厚さを両立している。



平面図



展開図



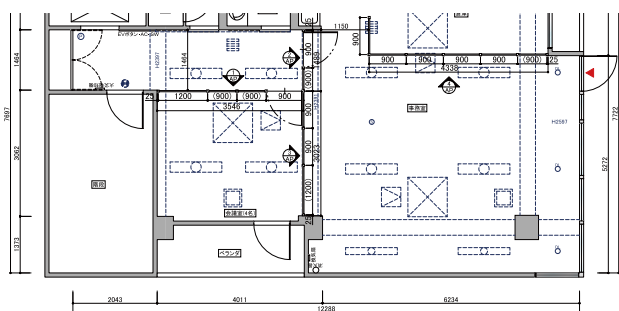
※CADによる提案図面

日祥電気(株)様

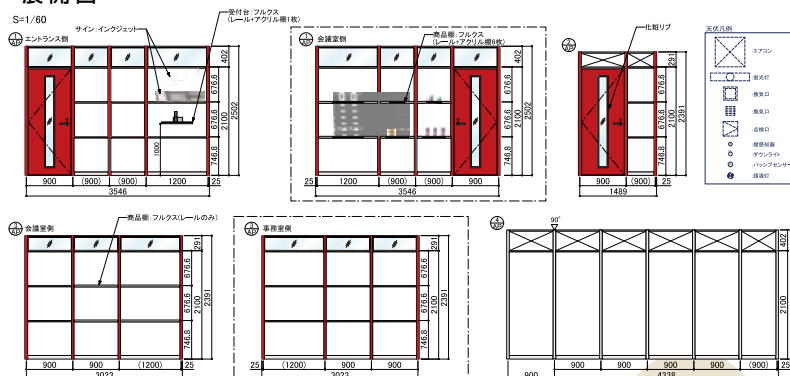


【design : Makoto Sakurai】

平面図



展開図



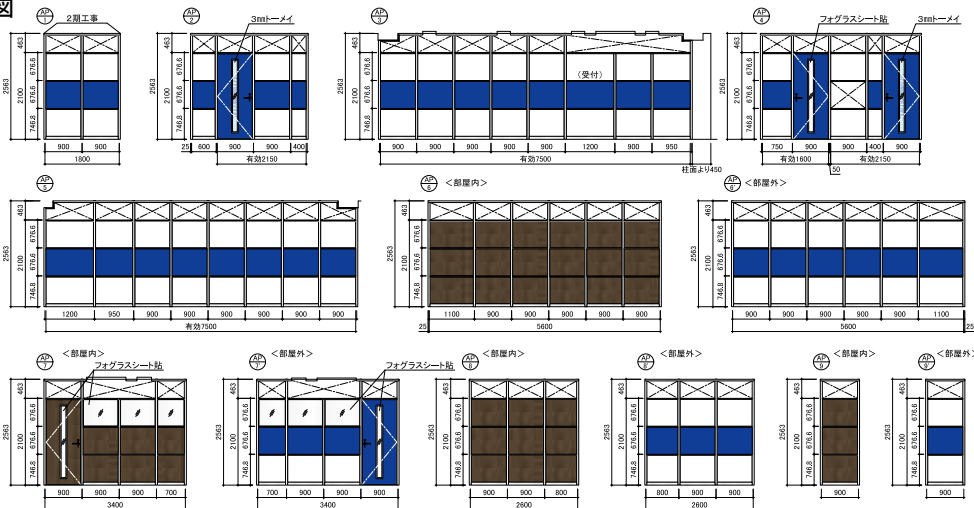
※CADによる提案図面

デリカフローラ(株)様

部屋によってパネル色を使い分ける。
それは仕事に、考え方に、大きな影響があるだろう。



展開図



※CADによる提案図面

(株)木屋様

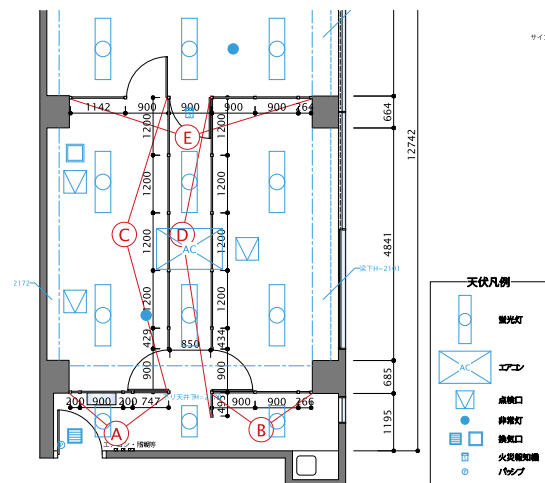
ガラスで明るく開放的に、木目(プレーンブラウン)で落ちついた空間に、
ガラスパーティションは細い通路でも圧迫感がなくなります。

[woman poet : Mizuho Hara]

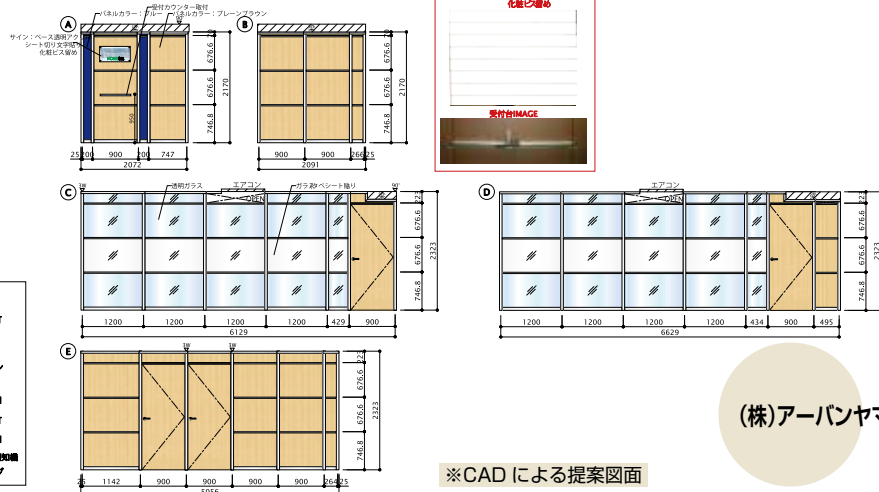


[design : Mizuho Hara]

平面図



展開図



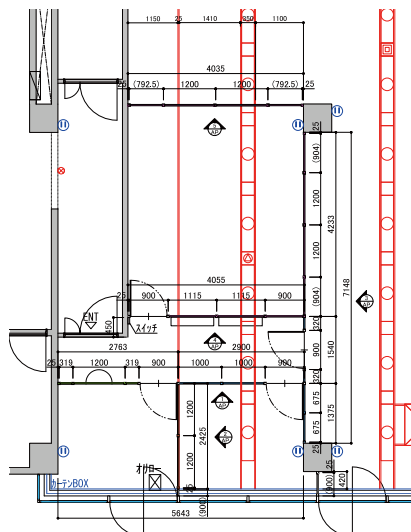
(株)アーバンマイチ様

多く使ったガラスが、オレンジをうすめ、
冷たさと甘さを涼感させる。

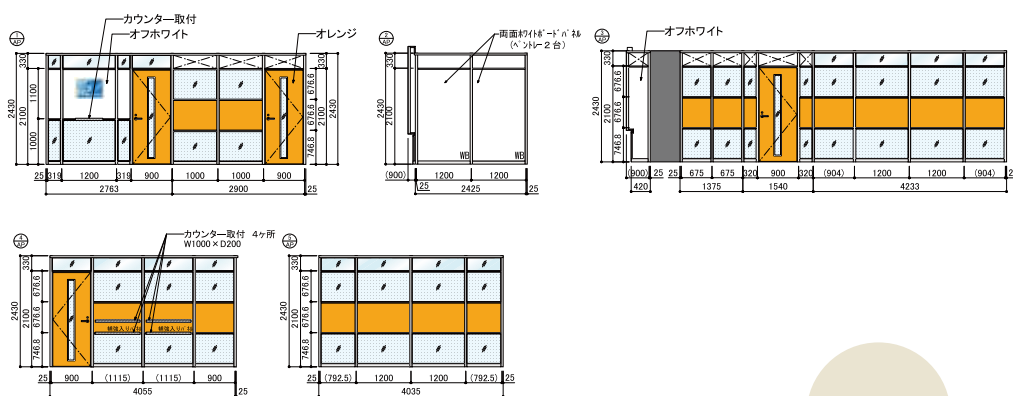


[design : Yousuke Yamada]

平面図



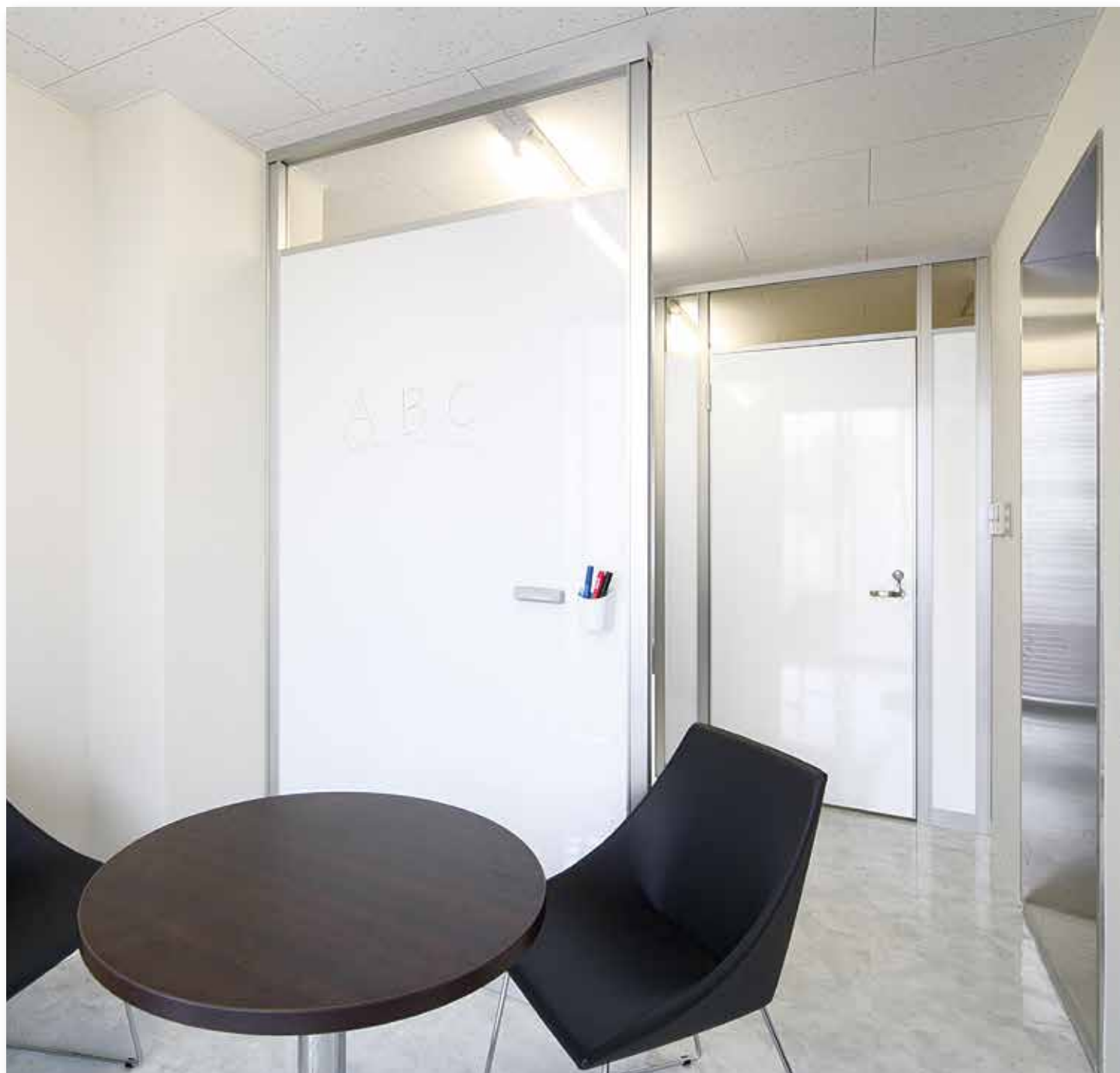
展開図



※CAD による提案図面

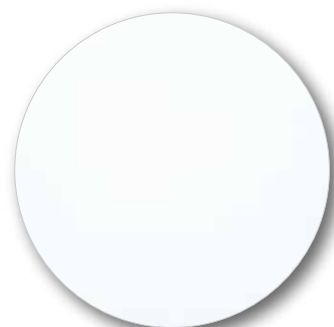
W2ソリューション(株)様

全てのパネルとドアでホワイトボードホワイトパネルを使用。
光沢による反射が綺麗。



[design : Kayo Kamekawa]

マーカーで書ける内装材



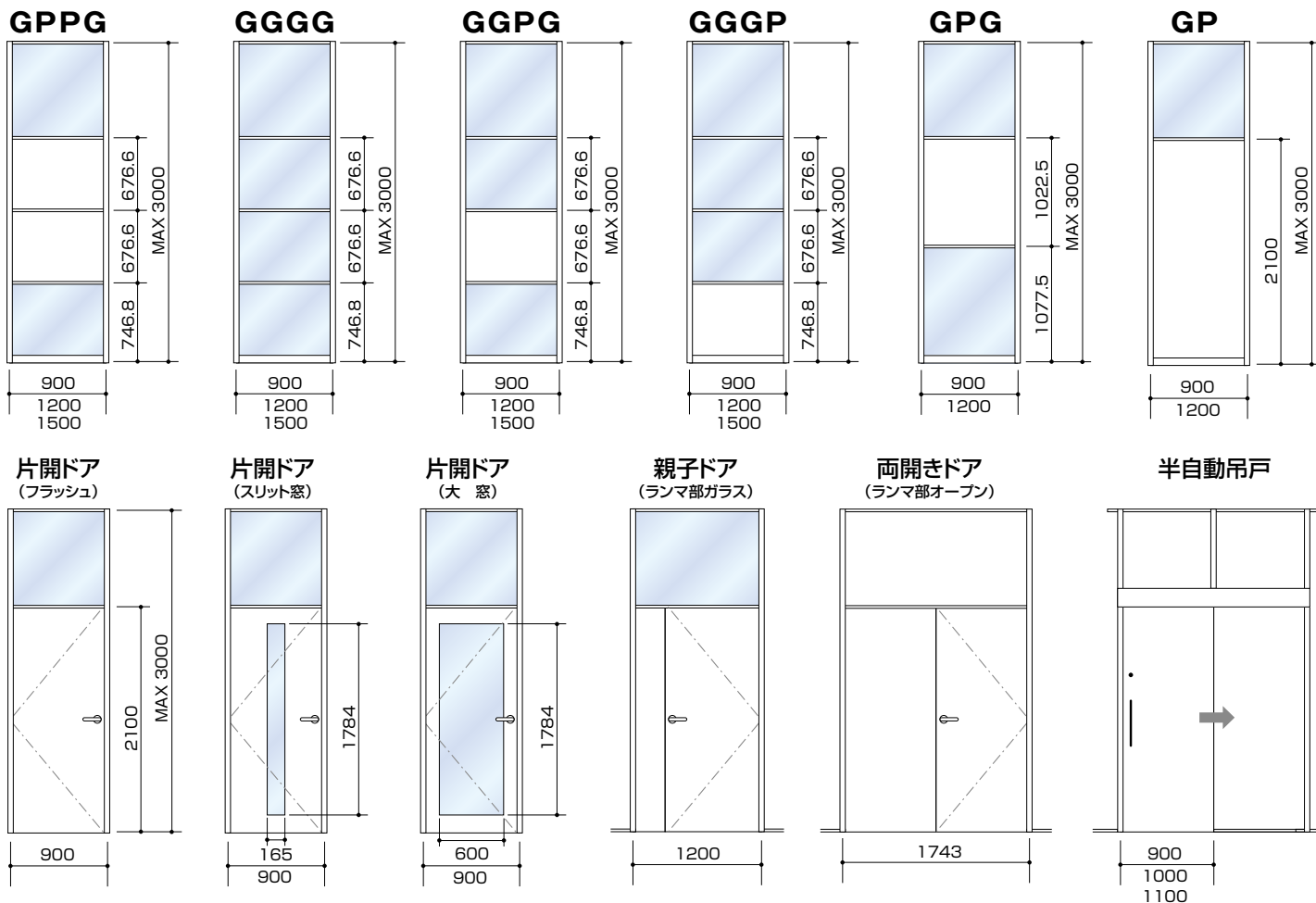
ホワイトボードホワイト



セブンシックス(株)様

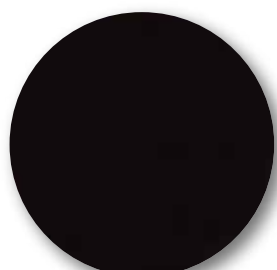
Panel Variation

※ランマの部分はオープン・パネル・ガラスが全てのタイプで選べます。



Design Color

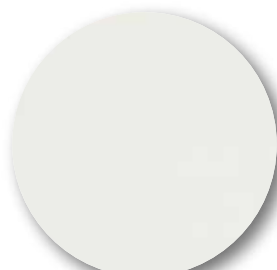
※このカラーサンプルは、印刷見本ですので、実際の色と異なる場合があります。



ブラック



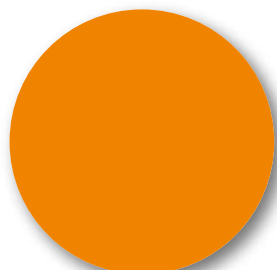
シルバー



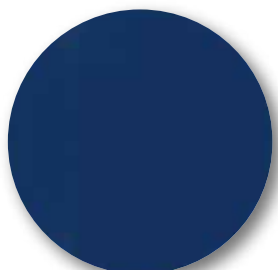
プレミアムホワイト



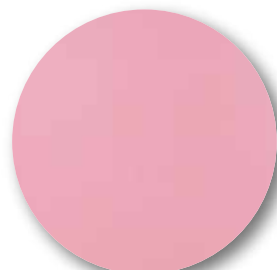
アイボリー



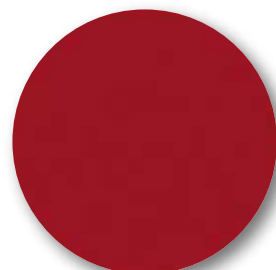
オレンジ



ブルー



ピンク



レッド

Wood Color

メープル (木目鋼板)



シナモンブラウン



ハニーブラウン



プレーンブラウン
(ee version 2.0
プレーンメープル)

Design Parts

フラットでスタイリッシュなガラスキーパー (PVC)



(オフホワイトガラスキーパー)



(ブラックガラスキーパー ※ブラックはオプションとなります)

ガラスバリエーション



(上部トーマイ・下部タベガラス)



(カスミガラス) ※日本板ガラス提供



(タベガラス) ※日本板ガラス提供



※写真はシプタニ NLF-10

レバーハンドル

ポストカバー (PVC 近似色)

※ポストカバーは PVC 製品の為、パネル面材 (銅板) とは多少色合い、光沢が異なります。



(オフホワイト
※オプション)



(シルバー
※オプション)



(ブラック
※オプション)



(レッド
※オプション)



(ブルー
※オプション)



(オレンジ
※オプション)



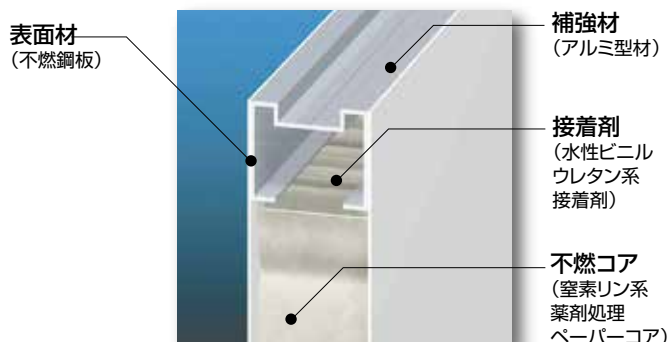
(イエロー
※オプション)

Panel Composition Chart

不燃認定パネル

国土交通省認定 (認定番号 NM-1079)

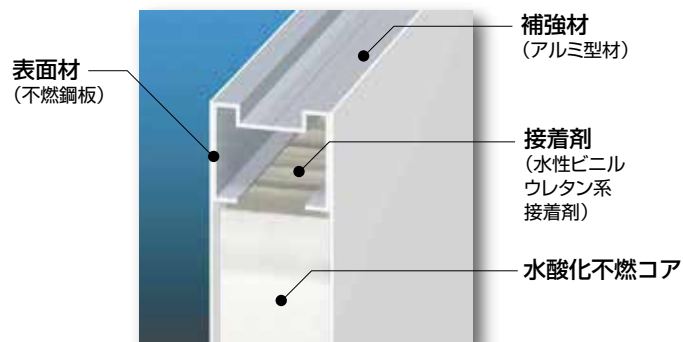
不燃制限の有る高層ビルなどのオフィスに対応可能!



水酸化コア不燃認定パネル

国土交通省認定
(認定番号 NM-5535)

※より不燃性を高め安全性を追求いたします。



Hanger Door

開けた扉が引戸クローザーと空圧装置で静かに自閉します。



常時開放する時のストッパー付!!

引戸クローザーと空圧装置による半自動引戸構造!!

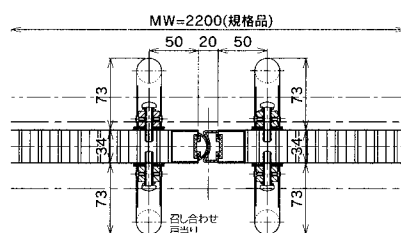


ロック機能が上部にあり
戸先がスッキリしています。

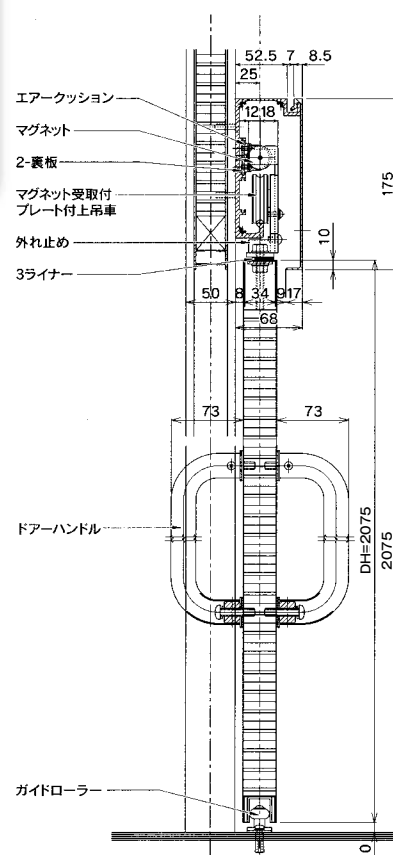
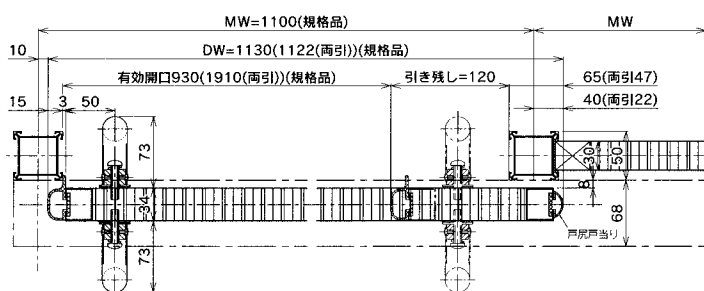


取付詳細断面図

両引き

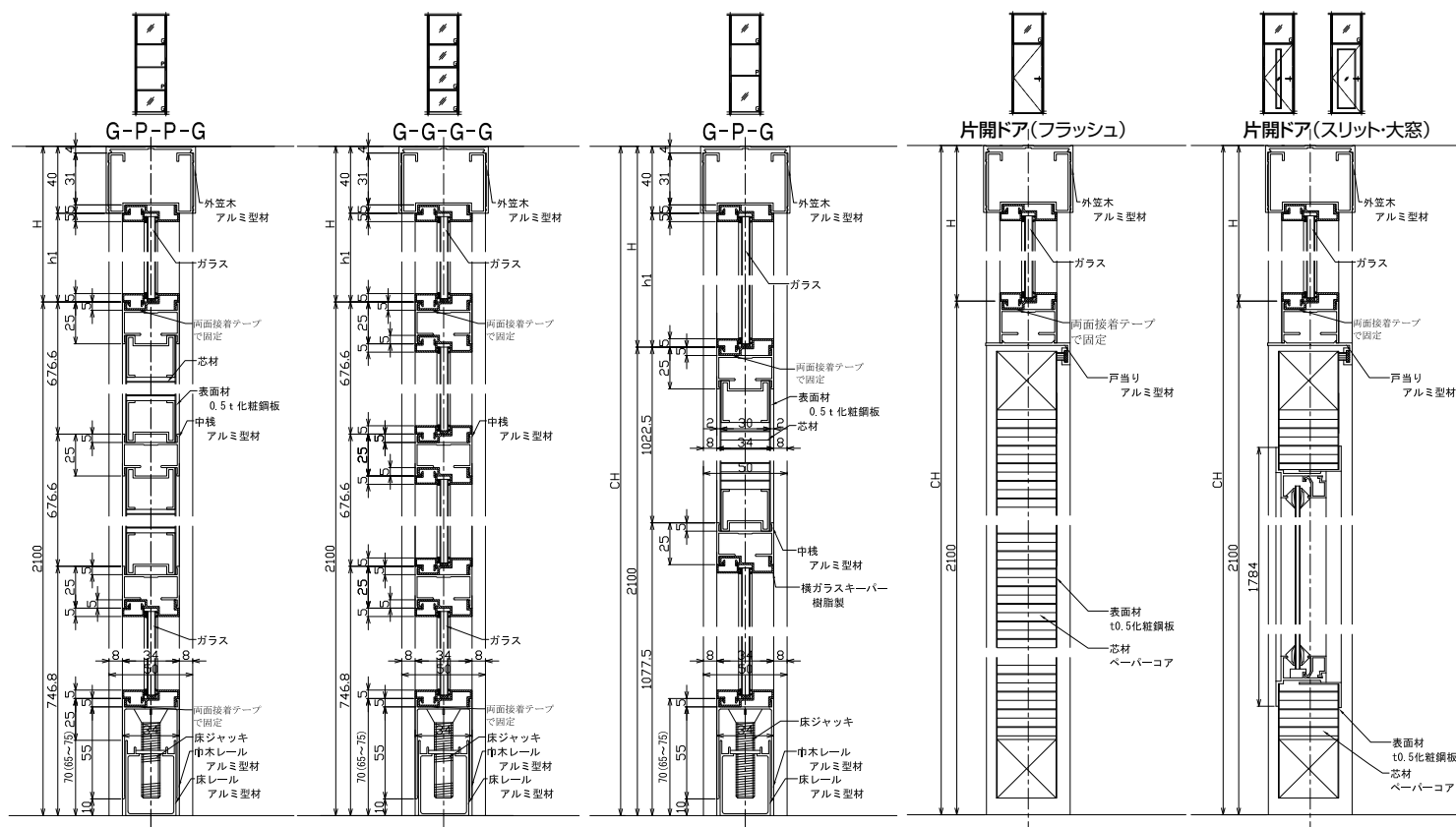


片引き

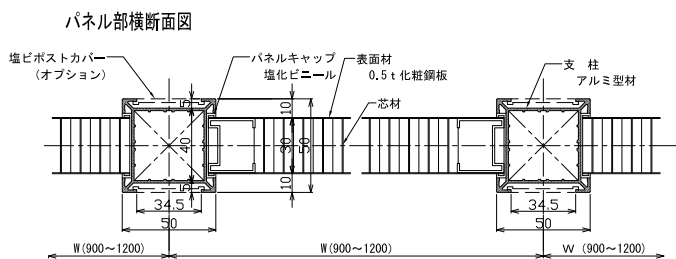


Panel Detail

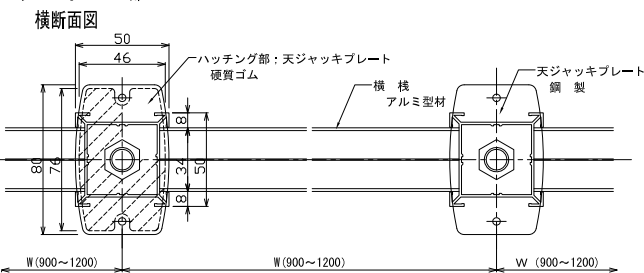
縦断面図



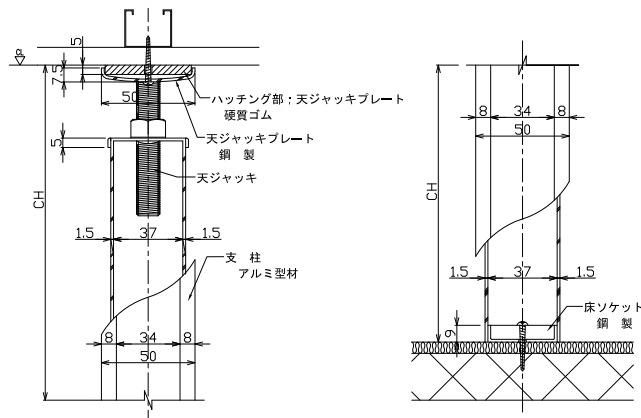
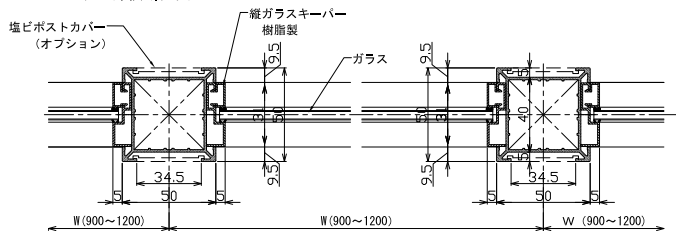
横断面図



ランマオープン部



ガラス部横断面図

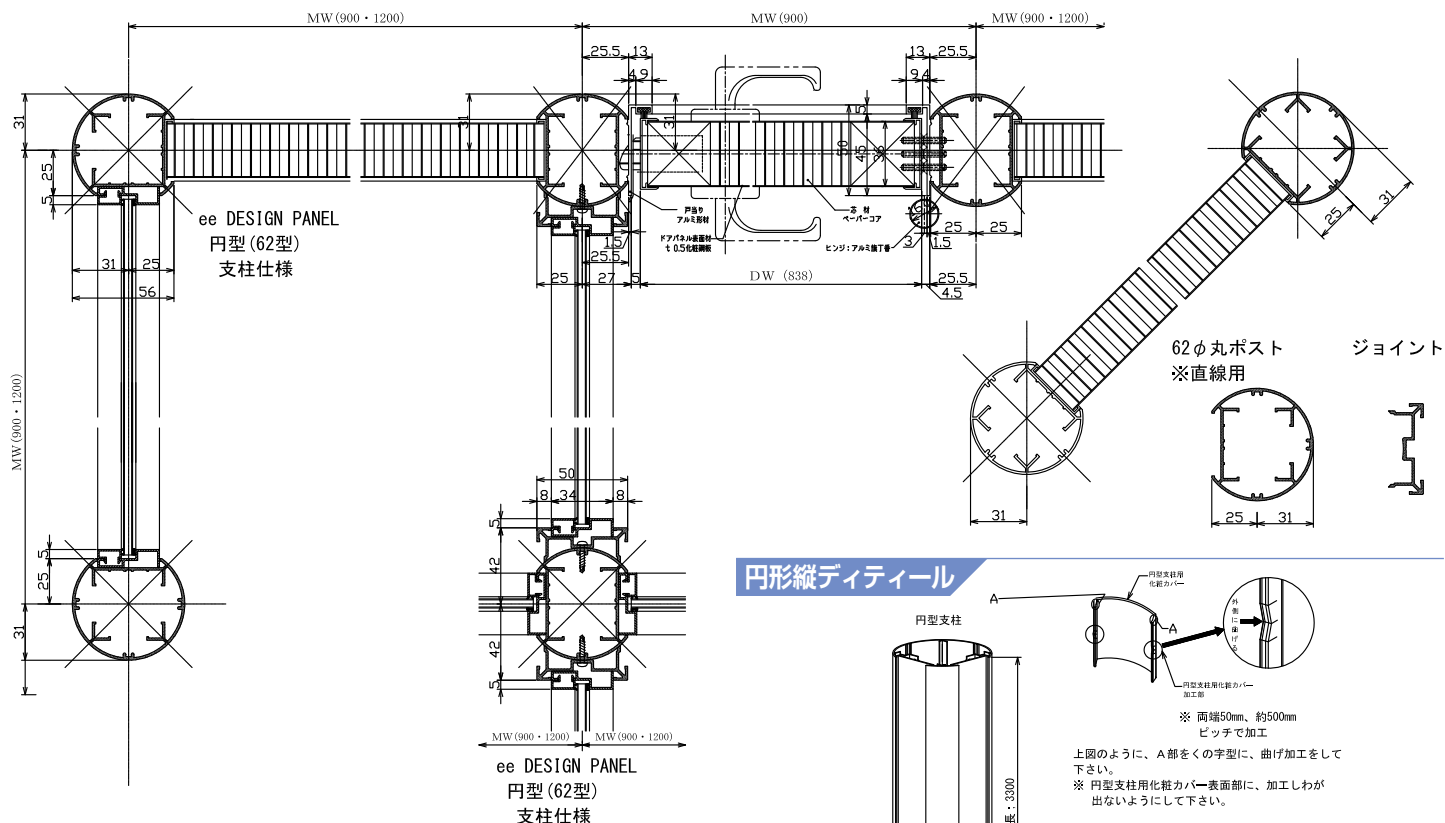


Circular Post Detail

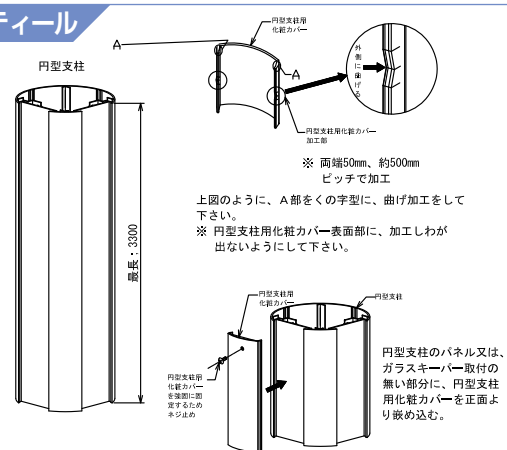
円形横断面図

~62φポスト

※ジョイント無し



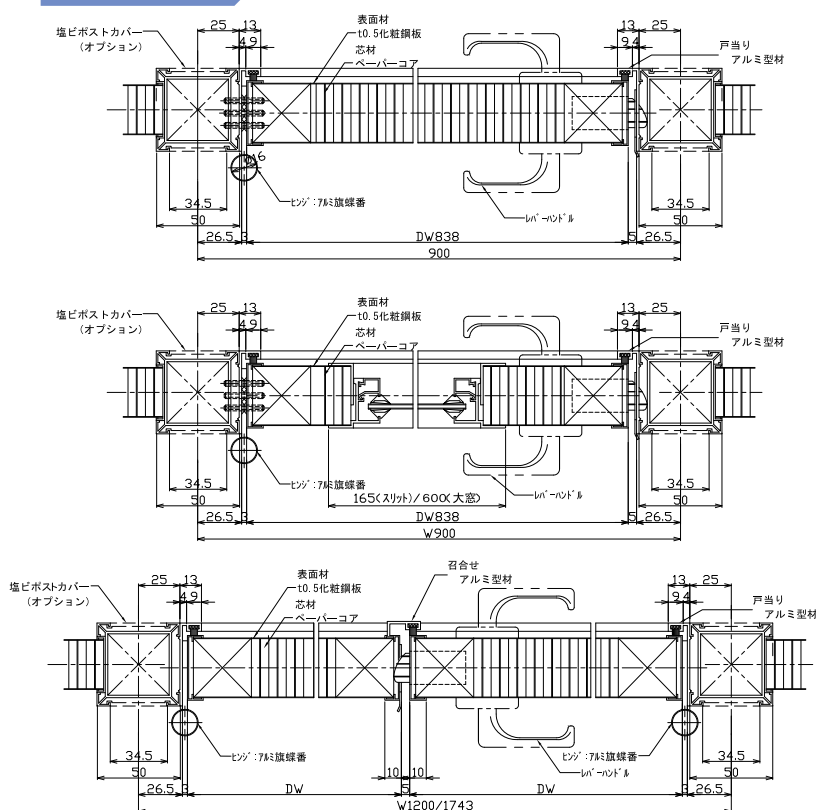
円形縦ディテール



仕 様

パネ ル	パネル厚	30mm
	表面板	不燃化粧鋼板0.5mm
	芯材	不燃コア（窒素リン系薬剤処理ペーパーコアもしくは水酸化コア）～ダウングレードの場合は通常のペーパーハニカム
ド ア	ポストカバー	塩化ビニール (PVC)
	ドア厚	36mm
	表面板	不燃化粧鋼板0.5mm
ガ ラ ス	芯材	ペーパーコア
	ガラスキーパー	塩化ビニール (PVC)
	ポスト/天井チャンネル	アルミ押し出形材、アルマイト処理
アルミ部材	床チャンネル/巾木	アルミ押し出形材、アルマイト処理
	中棧/ドアフレーム	アルミ押し出形材、アルマイト処理
	ドアエッジ/ドア召合せ	アルミ押し出形材、アルマイト処理
部 品	床ソケット/上部ソケット	スチール製
	巾木ジャッキ/天井ジャッキ	スチール製
	T型ピース	スチール製
建 具 金 物	ドアロック	シブタニ NLF-10
	ドア蝶番	アルミ製旗蝶、DH-202
	ドアチェック	NEW STAR NPS-7001L
	戸当り	DC兼用（クローム）当社標準品使用
	フランス落し	RYOBI RB-007
	ガラリ	アルミ製ガラリ
	額	アルミ製額

ドア横断面図



“簡単”[easy] “進化”[evolve]

■お問い合わせ……

produced by
 **NITECS CO.,LTD.**

※製品改良のため、予告なく仕様の変更をすることがあります。

23.2.3000.D