

“簡単” [easy] “進化” [evolve]



■お問い合わせ……

produced by  
 NITECS CO.,LTD.

※製品改良のため、予告なく仕様の変更をすることがあります。

10.2.27.5000.D

DESIGN PANEL

ee

easy & evolve®

version

3.0

# eeは version2.0 から version3.0 へ進化した。

form 1 ee の施工例  
2段のブロックパネルとガラスを使用し、プライバシーと開放感を両立したスタイルです。



form 2 ee の施工例  
全面ブロックガラス、シャープな印象と開放感を感じる空間になります。



form 5 ee の施工例  
木目調は和と洋のバランスを融合し、心地よいやすらぎ感を生みだします。



(プレーンブラウン使用)

form 64 ee の施工例  
“円形ポスト”使用でオフィスのエントランスに、やさしさと温かさもプラスします。



シナモンブラウン Newカラー登場。 2010年春発売予定

new!

シナモンブラウン (シナモンブラウン使用)

form 3 ee の施工例  
シルバーパネルを使うと“奥行き”や“開放感”を感じ、リラックスができることによりストレスの軽減も。



form 4 ee の施工例  
ブロックのローパネルと不透明なガラスにより、幻想的な空間と神秘的なイメージが生まれます。



form 65 ee の施工例  
お客様との打ち合わせに和の空間を演出し、落ち着いた会話の流れを醸し出します。



ハニーブラウン Newカラー登場。 2010年春発売予定

new!

ハニーブラウン (ハニーブラウン使用)

form 8 ee の施工例  
多彩なデザインでオフィス空間を演出。さらに、使いよさと快適性を追求しました。



## もはや区分はアルミパーティションでは無い。

一つの空間を部屋と部屋。いくつもの空間をパーティションでレイアウト・デザインすることで、色や形そして快適な空間づくりがオフィス環境に広がりや奥行き感を演出します。  
「会議室」「応接室」「インフォメーション」「休憩室」など、決まった役割を担う空間づくりだけでなく、オフィス全体を充実した快適な環境をつくりあげます。

それが**“簡単”** [easy] **“進化”** [evolve] のあるオフィス環境。

短納期  
全色塗装済み、塗装工程不要。

分りやすい  
豊富なパース提案から選択できます。

価格維持  
ニーズのみを重視(色、不燃性)。

DESIGN PANEL



easy & evolve

空間をデザイン  
様々なスペースを自在に演出する。

快適をデザイン  
そこに働く人の利便性を追及。

時代の流れに対応  
方角や企業内容に合わせ  
色々なレイアウトが可能。

form **ee** の施工例  
 シルバーとレッドの組み合わせで  
 “目に止まる”間仕切りを実現!



(レッド・シルバー使用)

form **14** **ee** の施工例  
 エントランスはブラックオンリーで社名を入れた。オフィス部分には  
 ブラックのボーダーを入れることにより、全体の統一感が生まれた。



(オフホワイト・タベガラス使用)

form **28** **ee** の施工例  
 オフホワイトのパネルが強調され、レッドのドアも強調された。  
 このオフィスに入りたい!と思わせる感覚を持つ。



form **10** **ee** の施工例  
 オフホワイトのブロックパネルにガラスを採用。  
 シルバーの扉で爽やかなオフィス。



(ブルー・トーマイガラス使用)

form **13** **ee** の施工例  
 ブラックとシルバーのブロックを対照的に配し、  
 “非違和感”を作り出しました。



(ブラック・トーマイガラス使用)

form **11** **ee** の施工例  
 シルバー・ブルー・シルバーの3段ブロック。  
 近未来を感じさせるオフィス。



(シルバー・トーマイガラス・タベガラス使用)

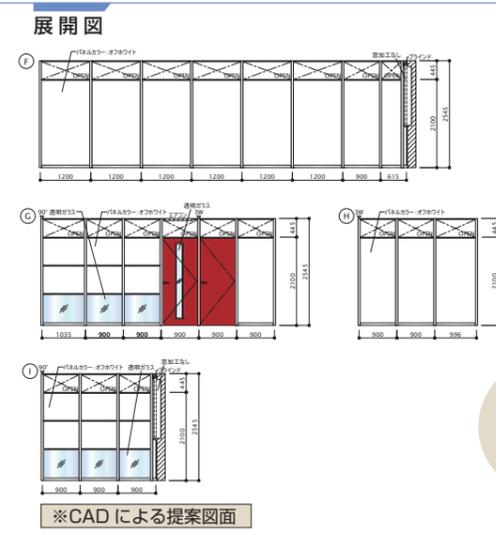
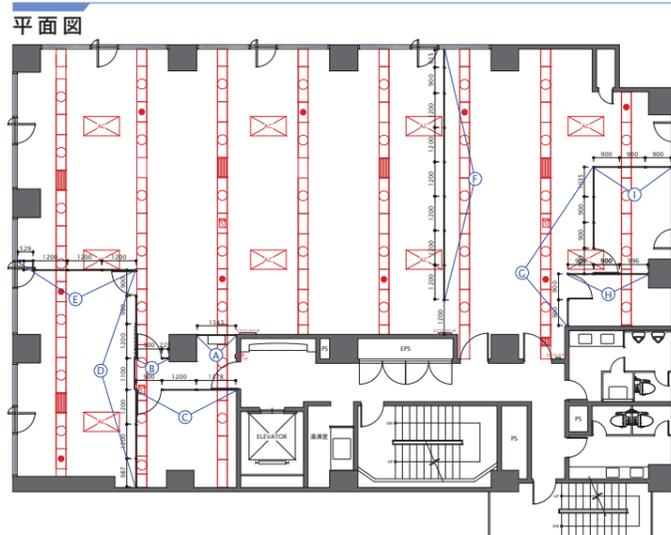
form **14** **ee** の施工例  
 木目(プレーンメープル)を使用し、  
 オフィスに自然を感じる空間が出現しました。



(プレーンブラウン使用)



[design : Mizuho Hara]



2009年9月施工  
 アグリス(株)様

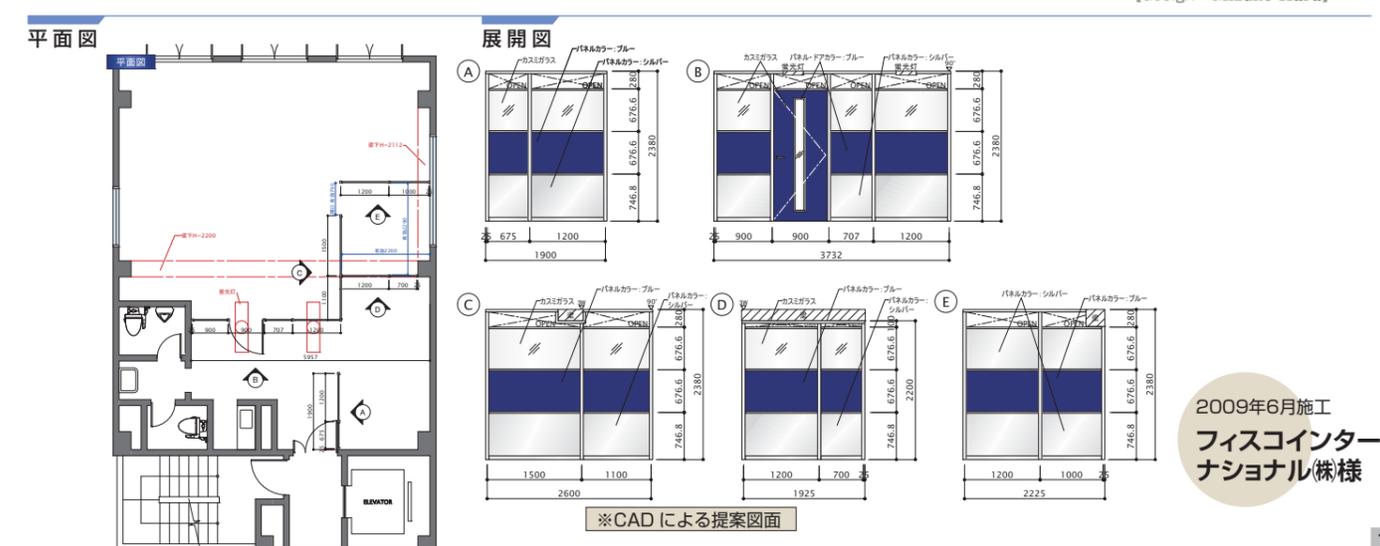
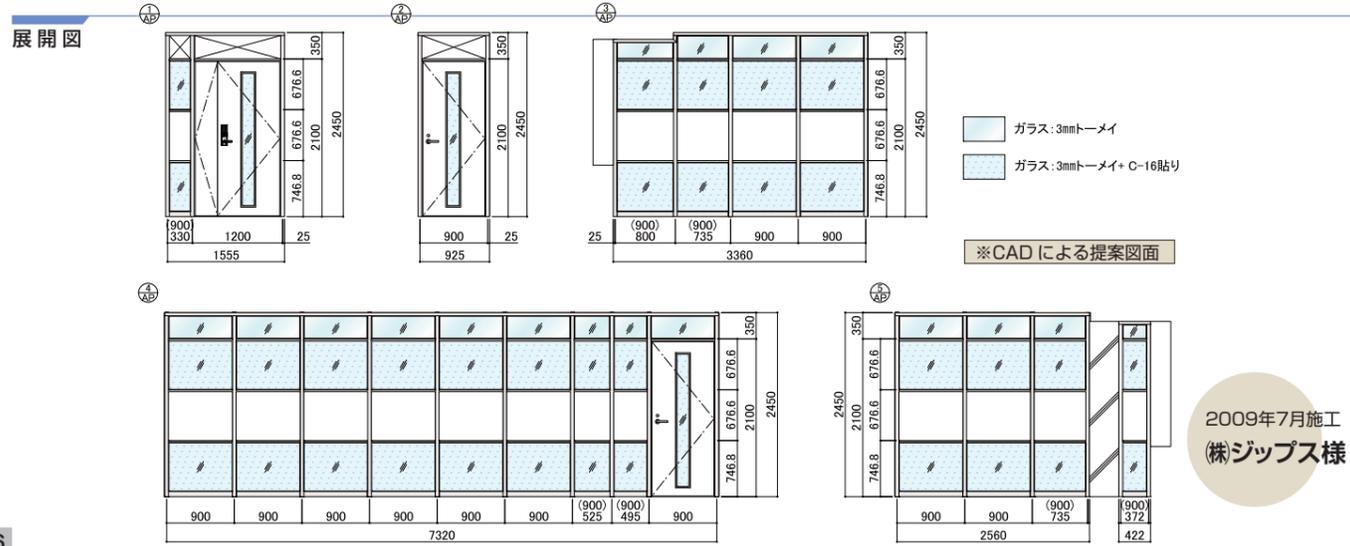
form 29 **ee** の施工例  
 ホワイトのブロックパネルとタペガラスをストレートラインで使い  
 スリットドアを連窓にした、クールの中にもデザイン性の高さを感じる。



form 30 **ee** の施工例  
 ブルーパネルをここまで引出した。  
 人間の視線を意識したデザイン。



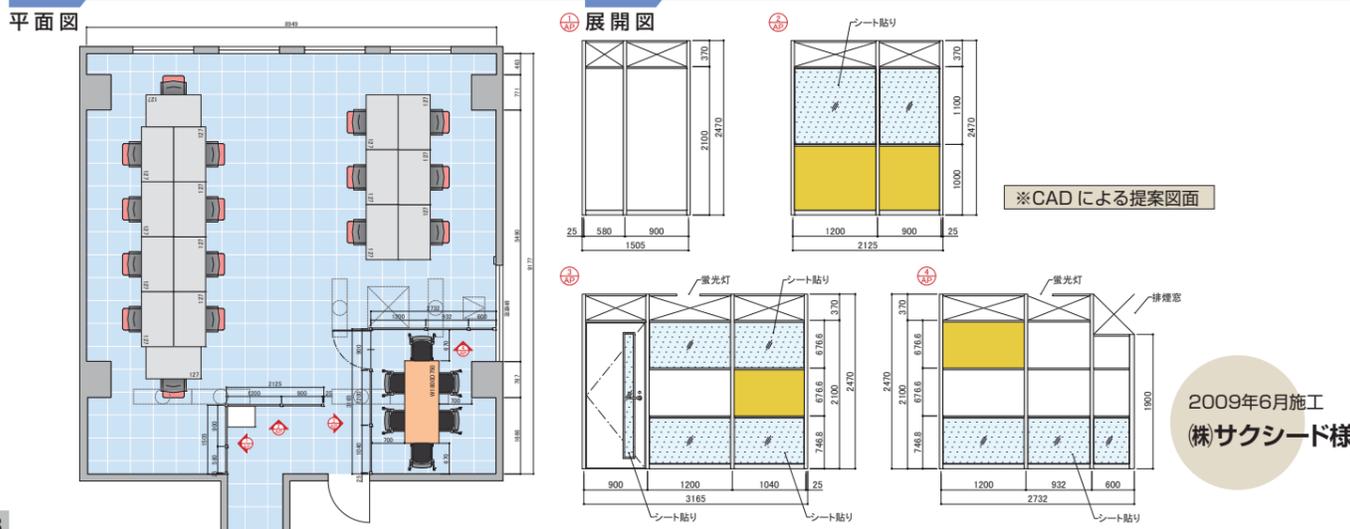
[design : Mizuho Hara]



form 31 **ee** の施工例  
 さりげなくイエローパネルがデザインされた事でインパクトは出せた。  
 更にガラスとホワイトパネルでソフトな感じも保っている。



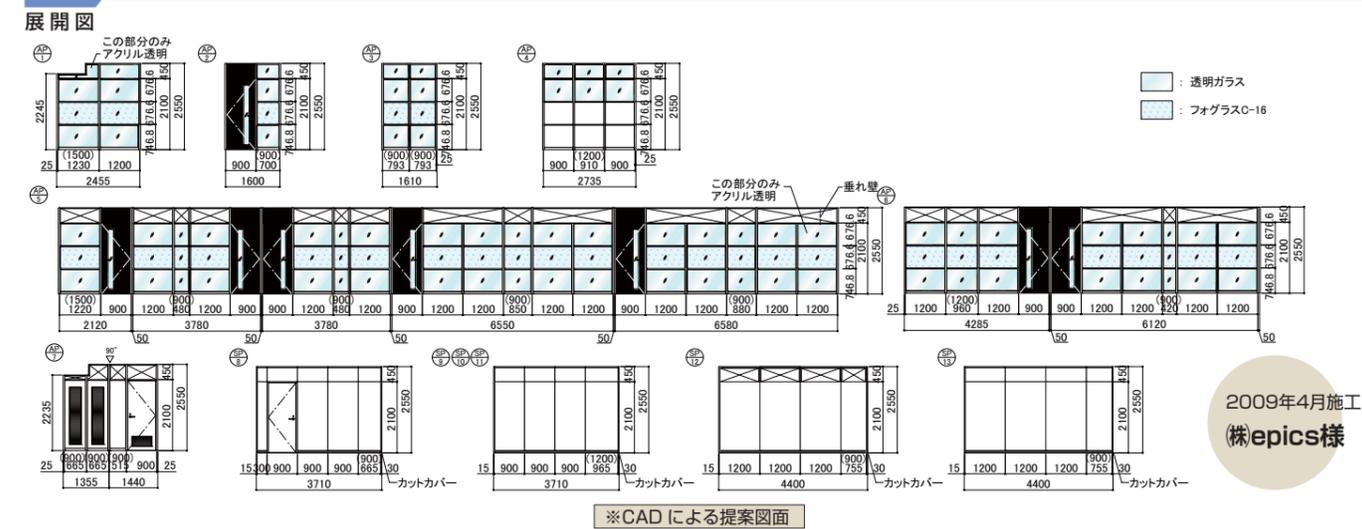
[design : Ryosuke Makino]



form 32 **ee** の施工例  
 面の揃ったライン間仕切は、そびえ立った大波の様。  
 一瞬、息が止まってしまうかの様なクリアなライン。



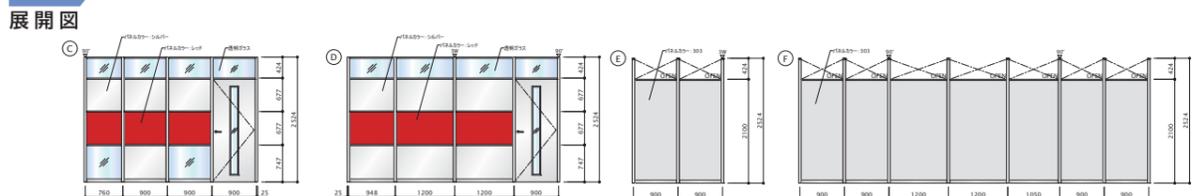
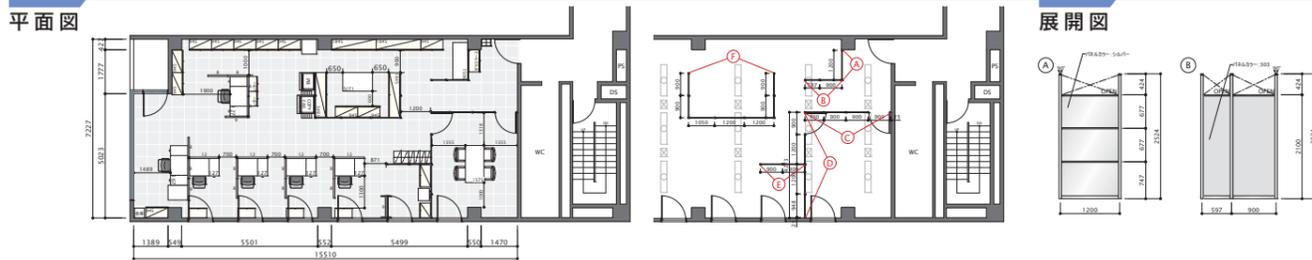
[design : Shino Yamashita]



form 33 **ee** の施工例 人気のレッドラインとシルバーの組合せ。定番化された配色だが、照明で表情は変わる。



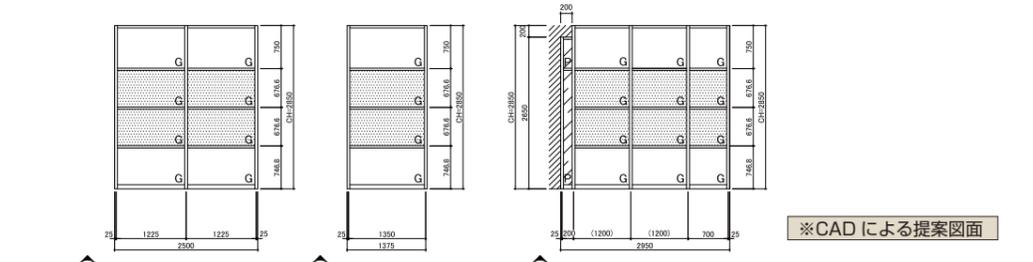
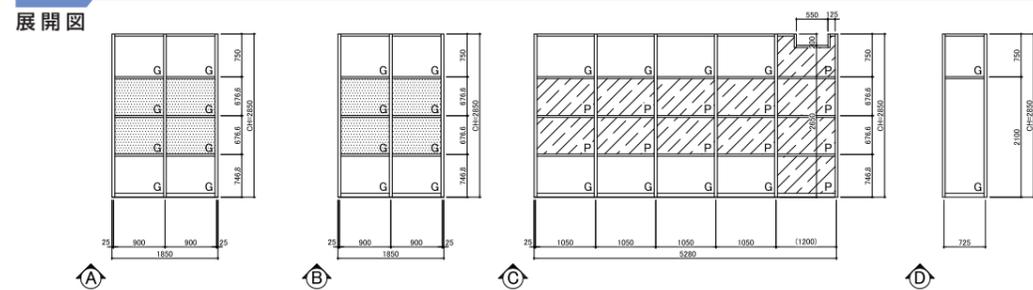
[design : ee version 2.0]



※CADによる提案図面

2009年4月施工  
ユニスト様

form 34 **ee** の施工例 連続したガラスブロックが均一的な落ち着いた様子を見せている。ブルーとホワイトラインがアクセントポイントにもなっている。



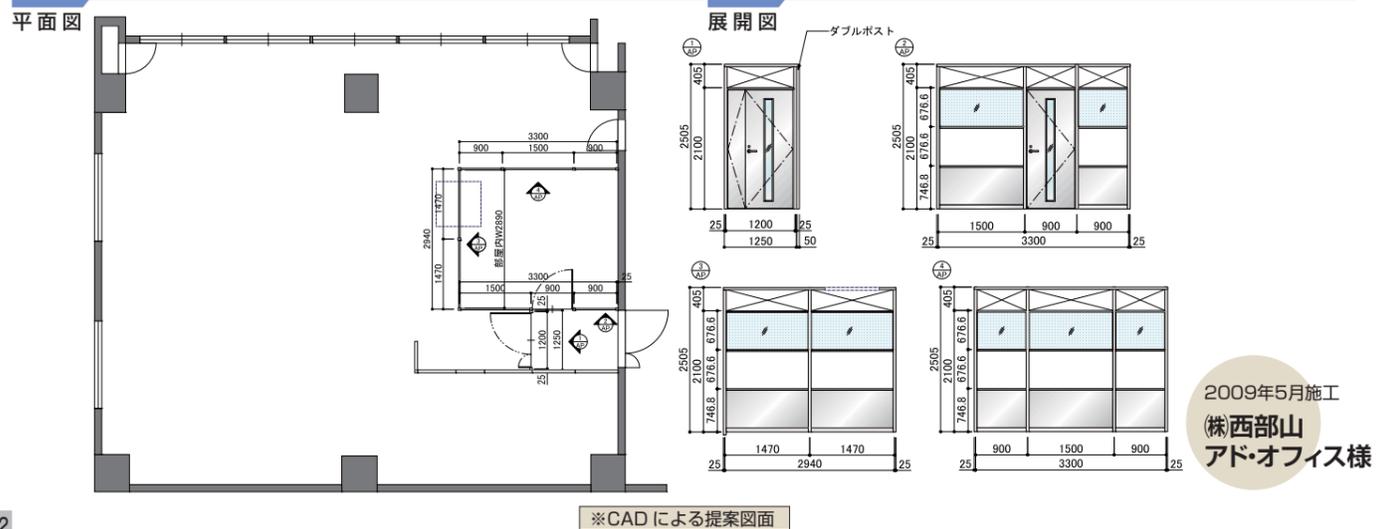
※CADによる提案図面

2009年4月施工  
日本放送  
プロジェクト様

form 35 **ee** の施工例  
 ガラスとシルバー。ホワイトとレッド。  
 グリーン、パネル、チェア、緑鉢がコーディネートされている。



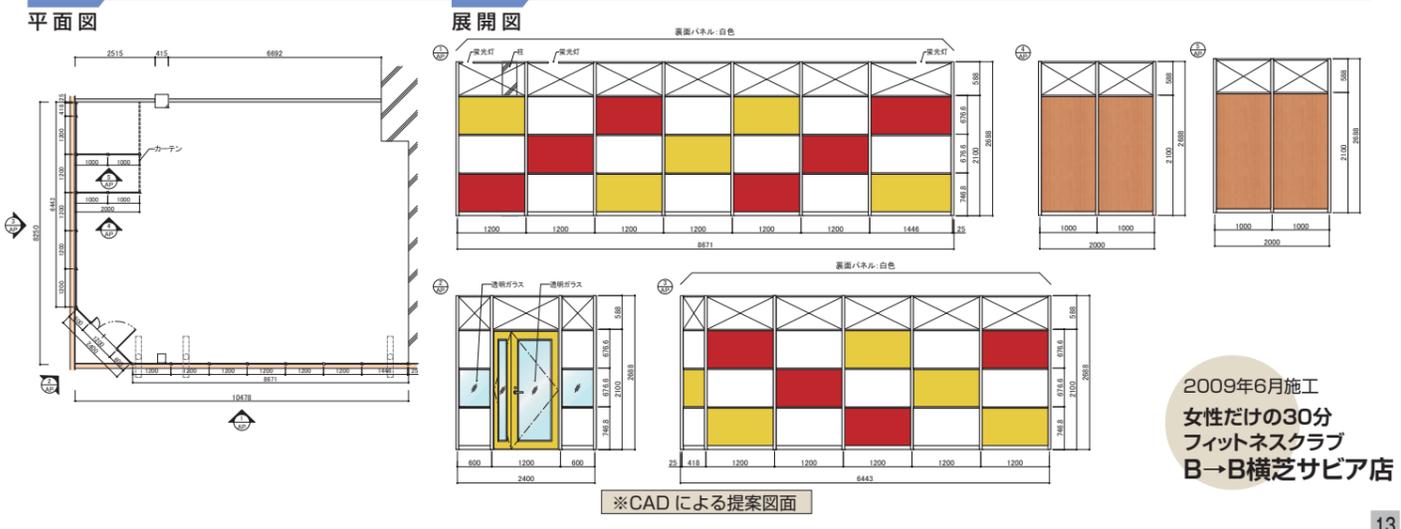
[design : Hidehiro Taki]



form 36 **ee** の施工例  
 心踊る様な、レッドライン！ホワイトライン！イエローライン！



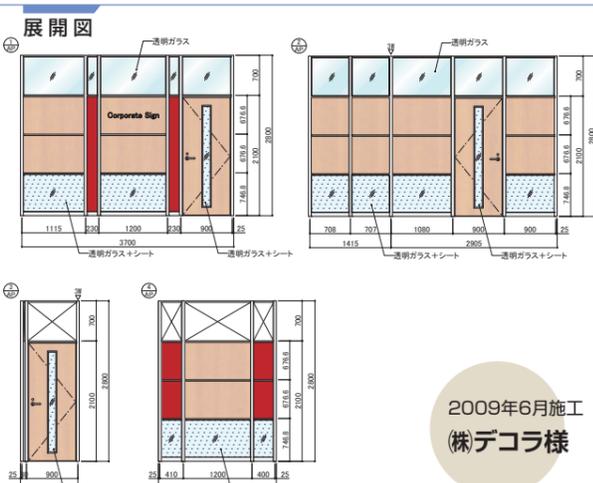
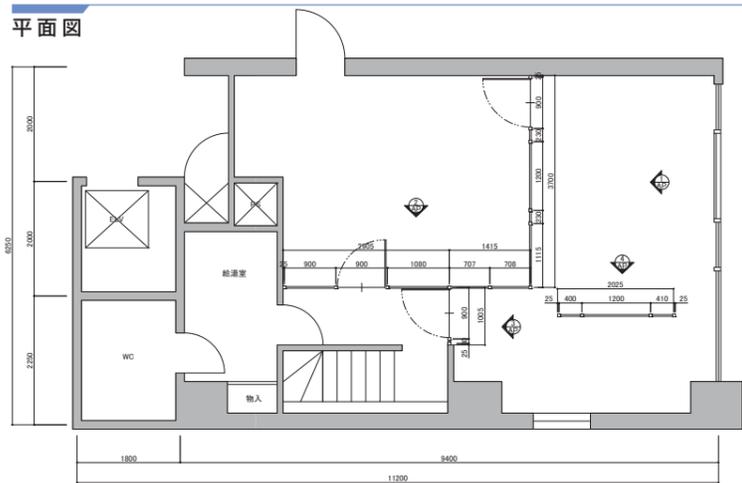
[design : Chiyoko Miyatake]



form 37 **ee** の施工例  
 プレーンブラウン(木目)とレッドパネルがとってもリズムカル。  
 まるでステップを踏むようなデザイン。



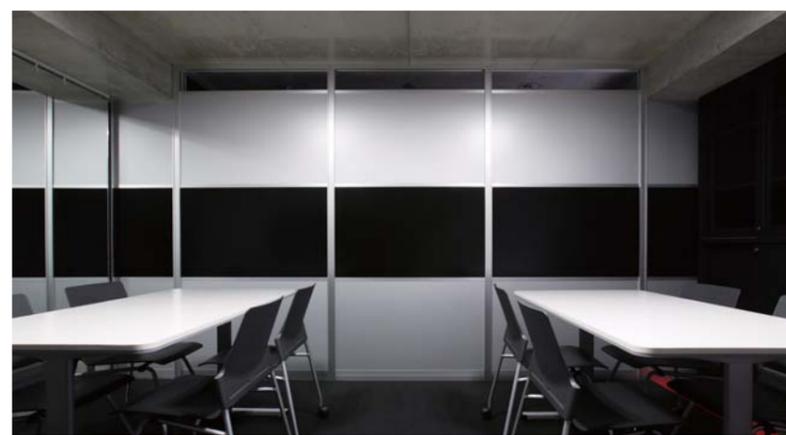
[design : Chiyoko Miyatake]



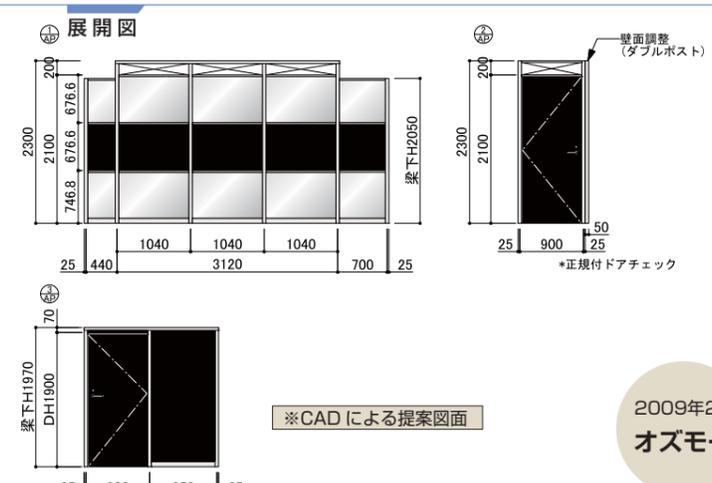
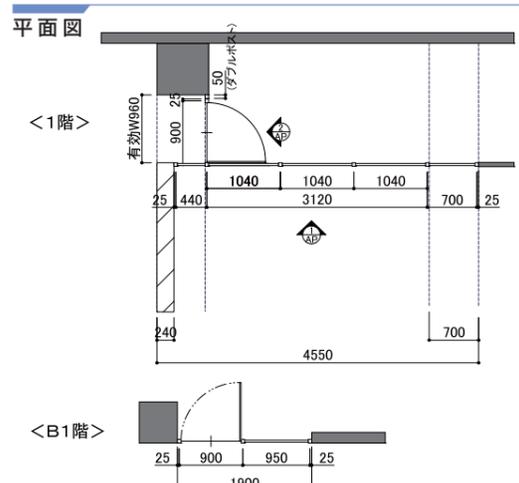
2009年6月施工  
 (株)デコラ様

※CADによる提案図面

form 38 **ee** の施工例  
 ライティングによりブラックからシルバーへ、  
 シルバーからブラックへのグラデーションになっている。



[design : Mari Moridou]



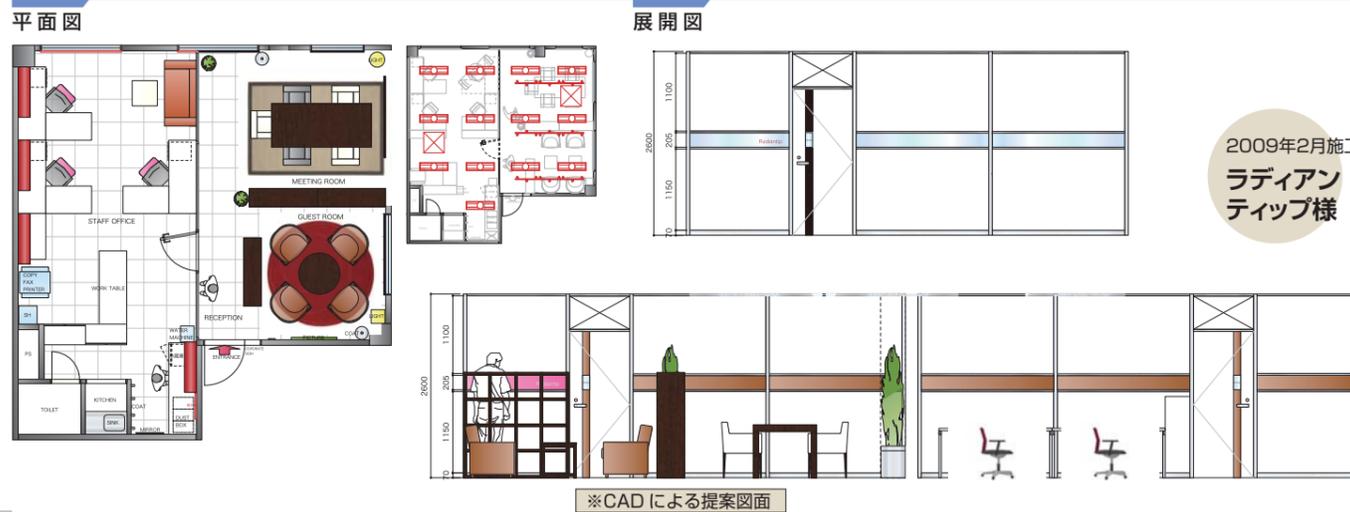
※CADによる提案図面

2009年2月施工  
 オズモード様

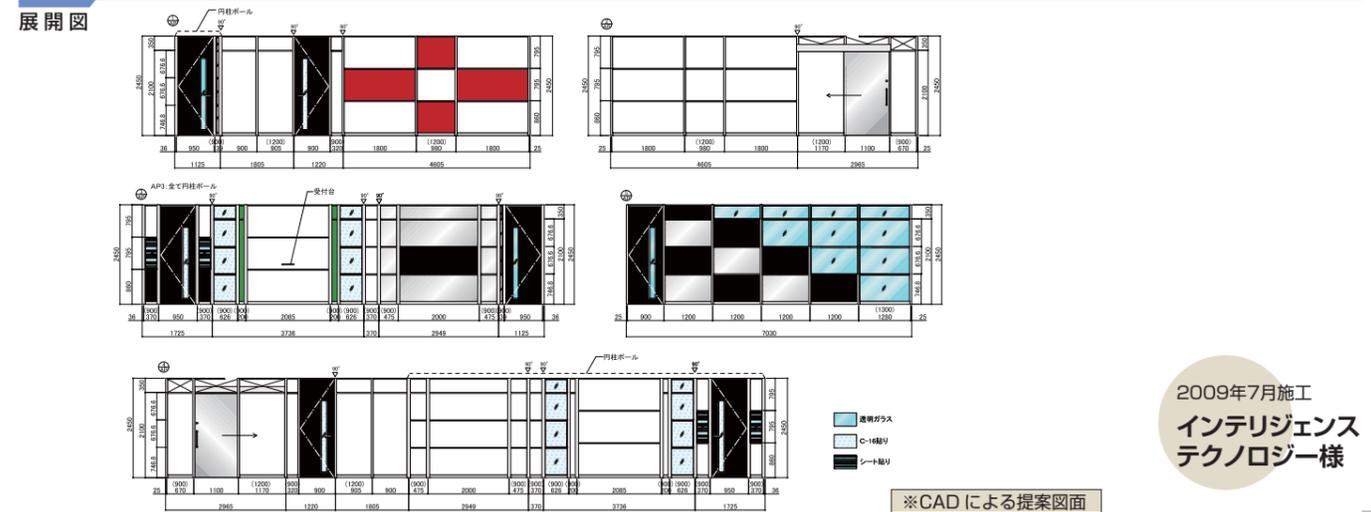
form 39 **ee** の施工例  
天井までのパネルにスリムボーダーを入れ  
デザインパネルにしてしまった。



[design : Makoto Fukuda]



form 40 **ee** の施工例  
オフィスのエントランスが大きく変化した。  
ここはまるで公園を散歩するように歩きたらう。



form 41 **ee** の施工例 鋭角のライン、鋭角のパネル割、シュールなデザインを左右、上下に表現した。【シュール：非現実】

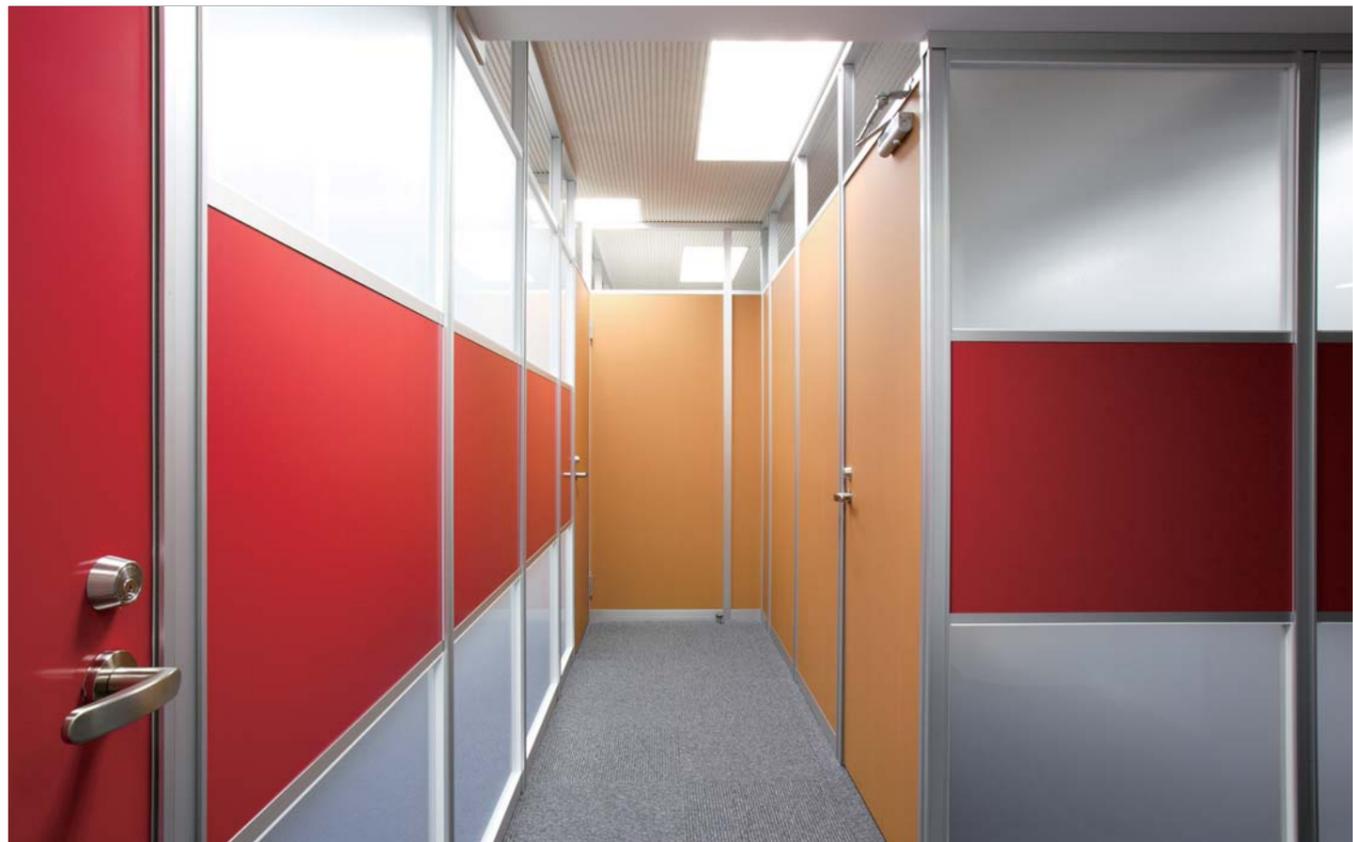
2009年3月施工  
 (株)イーヴァム・インターナショナル様



[design : Mr.X]

form 42 **ee** の施工例 レッドパネルと赤の強い木目を同時に使用人間の視野からガラスを奪った。

2009年6月施工  
 (株)メディアテック様



(木目はディーブメーブル version2.0 より) [design : Ichirou Nakano]

form 43 **ee** の施工例 見事に描かれた赤の曲線は、床、壁、チェアにとどまらず、天井にもそれを探してしまう。

2009年3月施工  
 パールマーケティングソリューションズ様



[design : Shino Yamashita]

form 44 **ee** の施工例 ホワイトパネルとガラスしか使用していない。単純そうなパネルデザインだが、照明光彩を漏れる程生かしている。

2009年4月施工  
 (株)JMC様



[design : Shino Yamashita]

form 45 **ee** ホワイトラインとガラスラインとブラックライン。  
スムーズに流れるデザイン  
の施工例



2009年6月施工

form 48 **ee** ガラスのブロック。  
開放感があふれるデザイン。  
の施工例



2009年4月施工

form 46 **ee** 木目パネルラインがとても良い。  
シルバー色のパネルとシルバー色のポスト材は木目を引き出す。  
の施工例



2009年5月施工

form 49 **ee** イエローのボードとベースのシルバーで  
飽きのこない事務スペース。  
の施工例



2009年6月施工

form 47 **ee** 62φの丸ポストを使用し、ポストの印象をやわらげている。  
円形が小さい為、人間の視野には入りづらい。  
の施工例



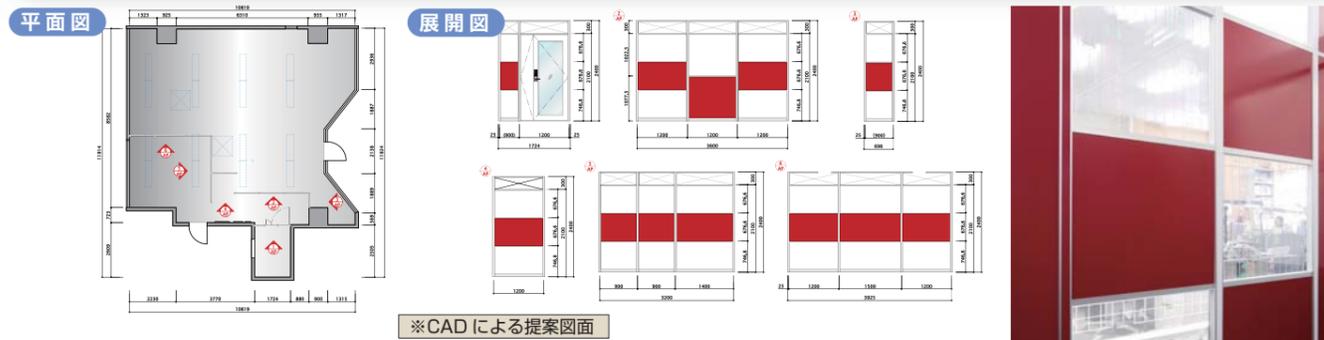
2009年12月施工

form 50 **ee** ブルーボードとベースのシルバーで  
明るいcloset。  
の施工例

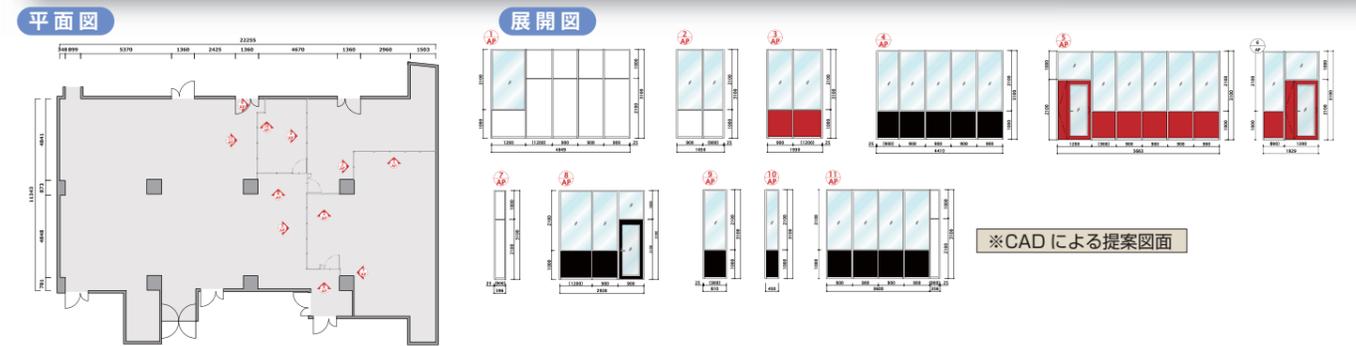


2009年5月施工

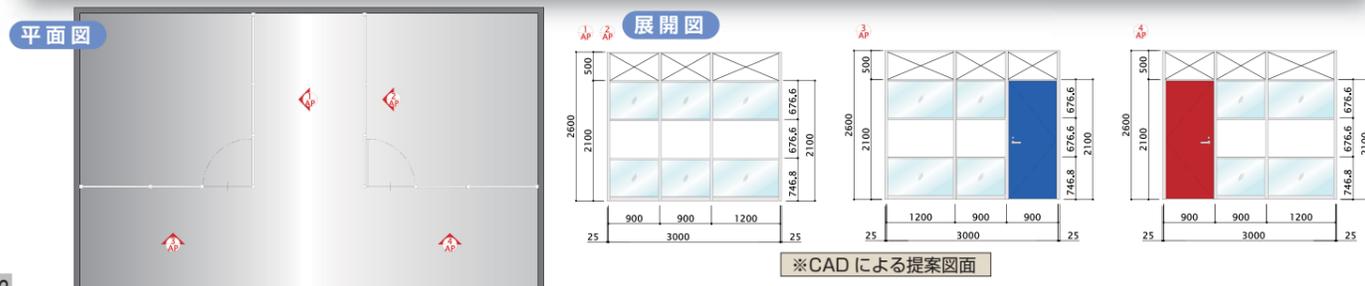
form 51 **ee** の施工例  
 ホワイトを基調に、レッドのアクセントはパーティションだけでなく  
 オフィス全体を明るいイメージに。



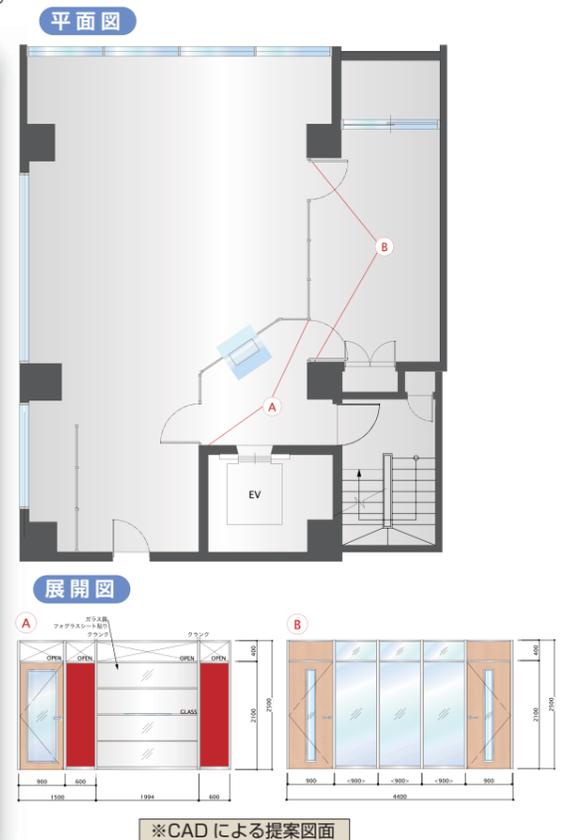
form 53 **ee** の施工例  
 レッドとブラックのパネルから、ガラスが天井までのびて行く、  
 東京タワーをイメージしたデザイン。



form 52 **ee** の施工例  
 ブルーとレッドのインパクトをオフホワイトで調和。  
 左の部屋はチーズケーキにミント! 右側の部屋はショートケーキをイメージ!。



form 54 **ee** の施工例  
 スペースは同じだが2つの部屋に異なる形状と色とガラスの  
 アクセント。隣接はするが内部の印象は別世界。



form **55** **ee** の施工例  
 ブラックのドアでダークアイをイメージ！  
 ダークアイとは吸い込まれそうな「黒い瞳」を意味する。



form **58** **ee** の施工例  
 スペイン語で【コリーダ/闘牛】【トreadル/闘牛士】。  
 これらで使用する激赤のマント、ムレータをイメージしたレッドパネル。



form **56** **ee** の施工例  
 アメリカで名誉とされるシルバースター勲章をイメージした通路。



form **59** **ee** の施工例  
 ヨーロッパ最高峰のモンブラン。  
 そこに降るエンジェルスノーの真白な雪色をイメージ。【エンジェルスノー/初雪】



form **57** **ee** の施工例  
 レッドネイル！  
 ドアを女性の「赤い爪」にたとえたイメージ。



form **60** **ee** の施工例  
 「青い珊瑚礁」。大海を見た人の心を奪ってしまう様な  
 鮮やかで深いブルーをイメージ。



form 61 ee の施工例

パネルはシナモンブラウン (木目)を使用し、木製家具とコーディネート。

シナモンブラウン New カラー登場。



シナモンブラウン

new!

2010年春発売予定



form 62 ee の施工例

ハニーブラウン(木目)を使用し、和の雰囲気を入れた。

ハニーブラウン New カラー登場。



ハニーブラウン

new!

2010年春発売予定



form 63 ee の施工例

オレンジカラーで全体が健康的な明るい雰囲気に演出。

オレンジ New カラー登場。



オレンジ

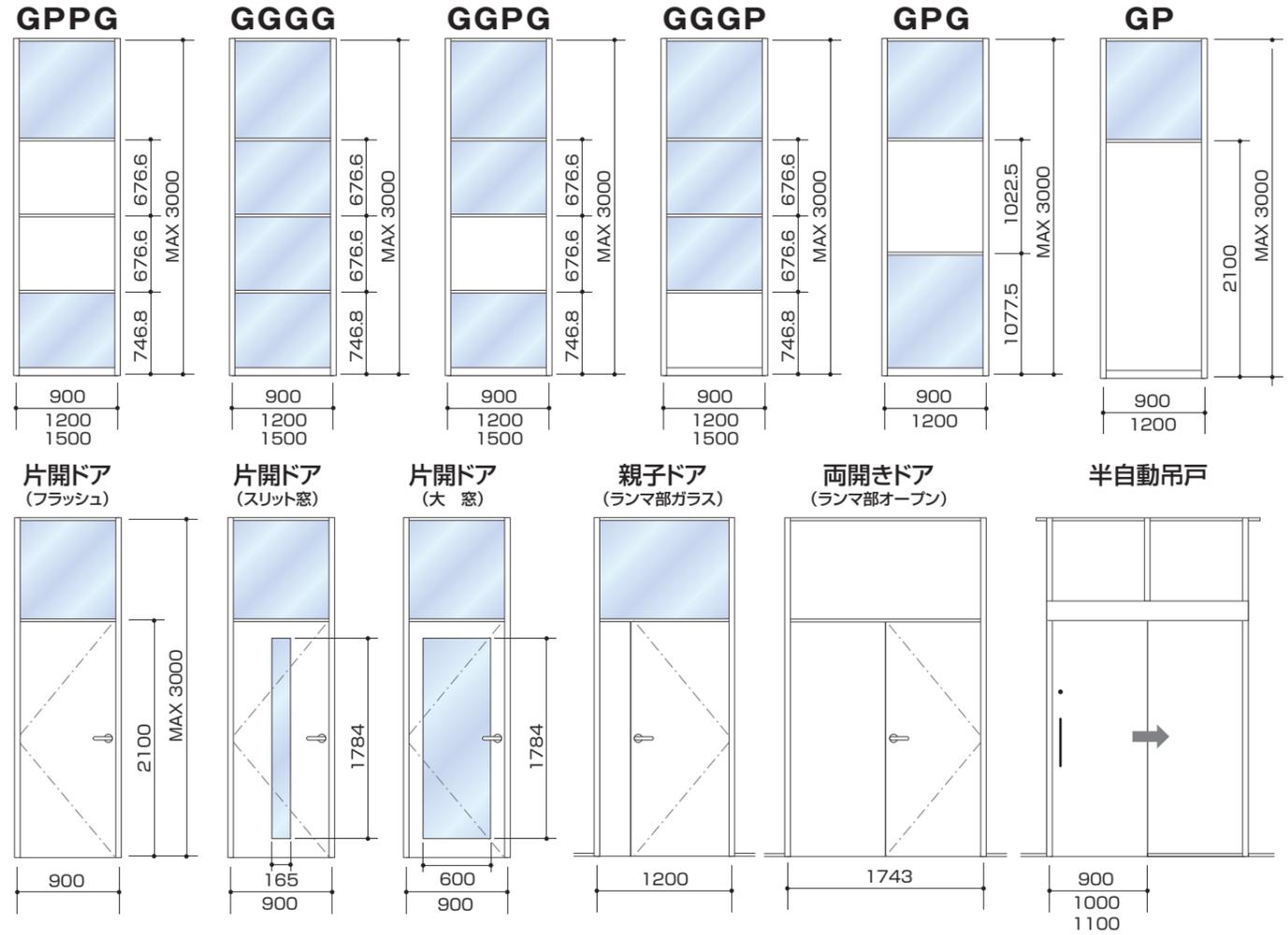
new!

2010年春発売予定

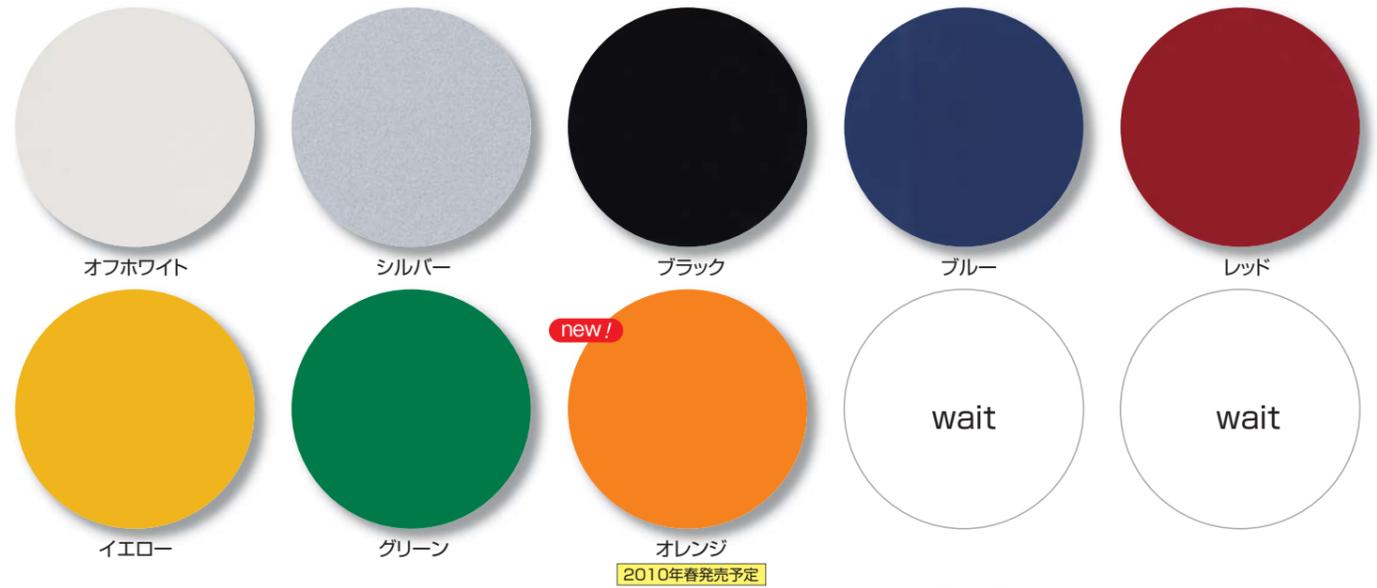


Panel Variation

※ランマの部分はオープン・パネル・ガラスが全てのタイプで選べます。



Design Color



Wood Color

メイプル (木目鋼板)

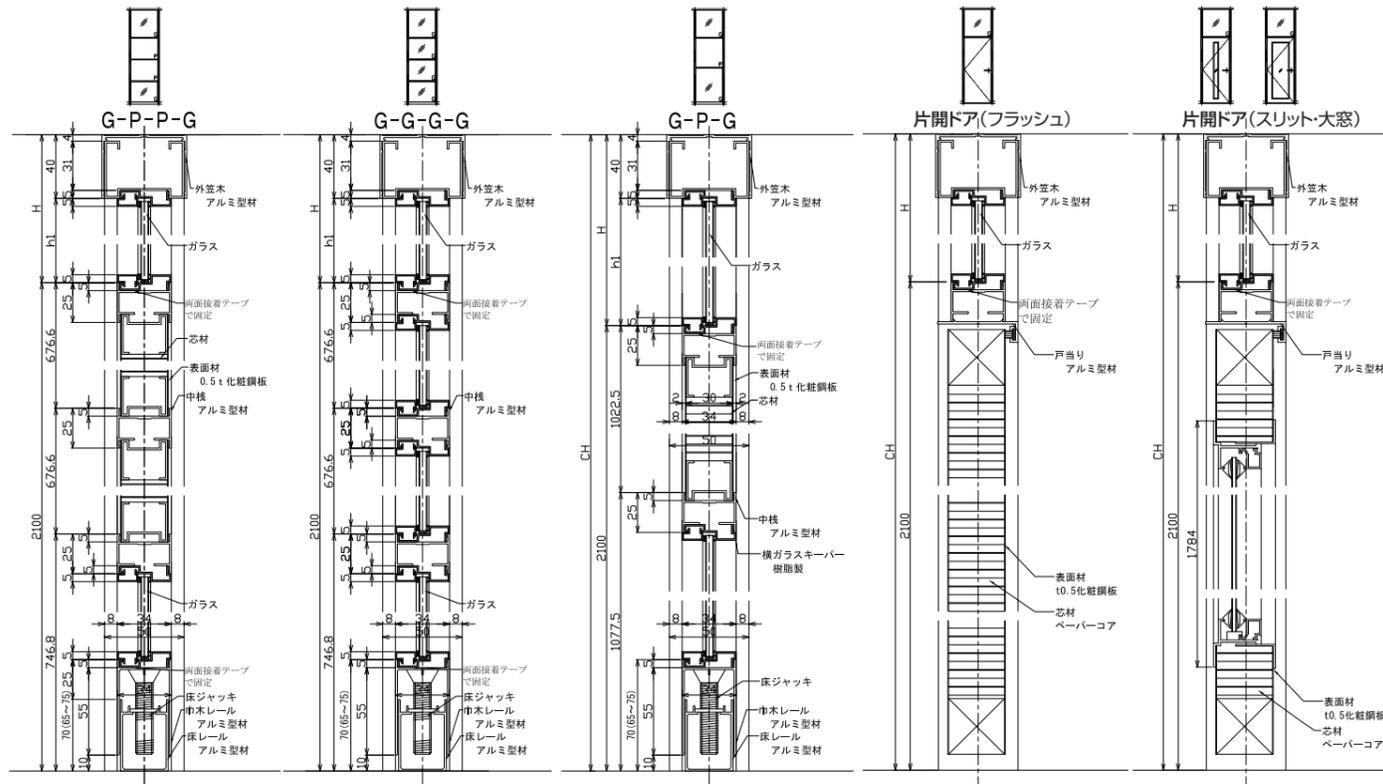


※このカラーサンプルは、印刷見本ですので、実際の色と異なる場合があります。

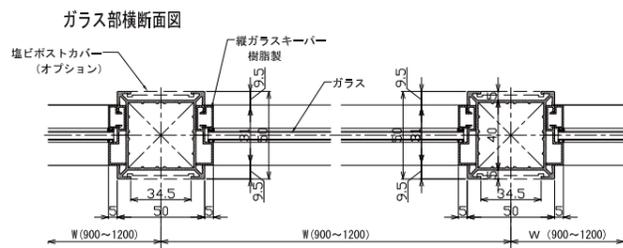
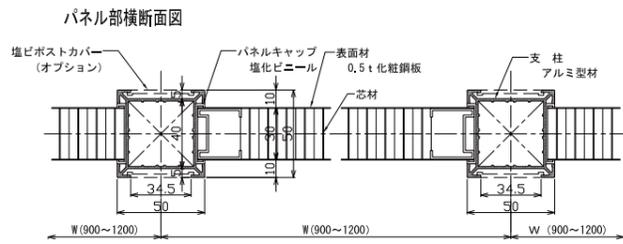


# Panel Detail

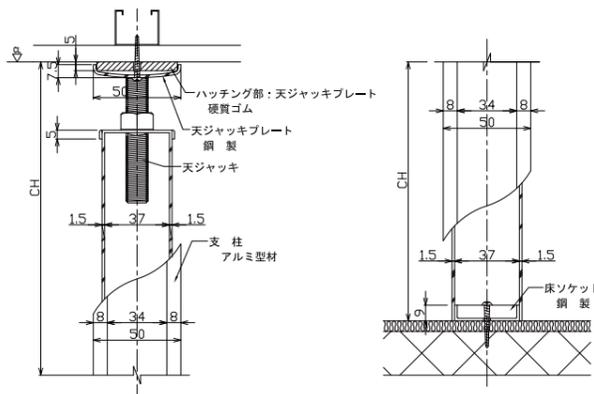
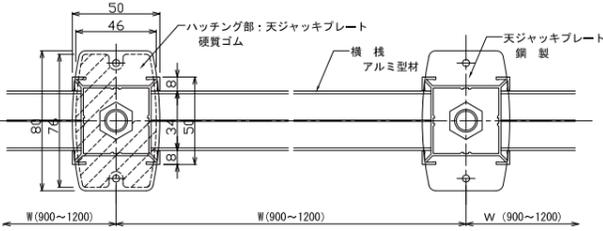
## 縦断面図



## 横断面図

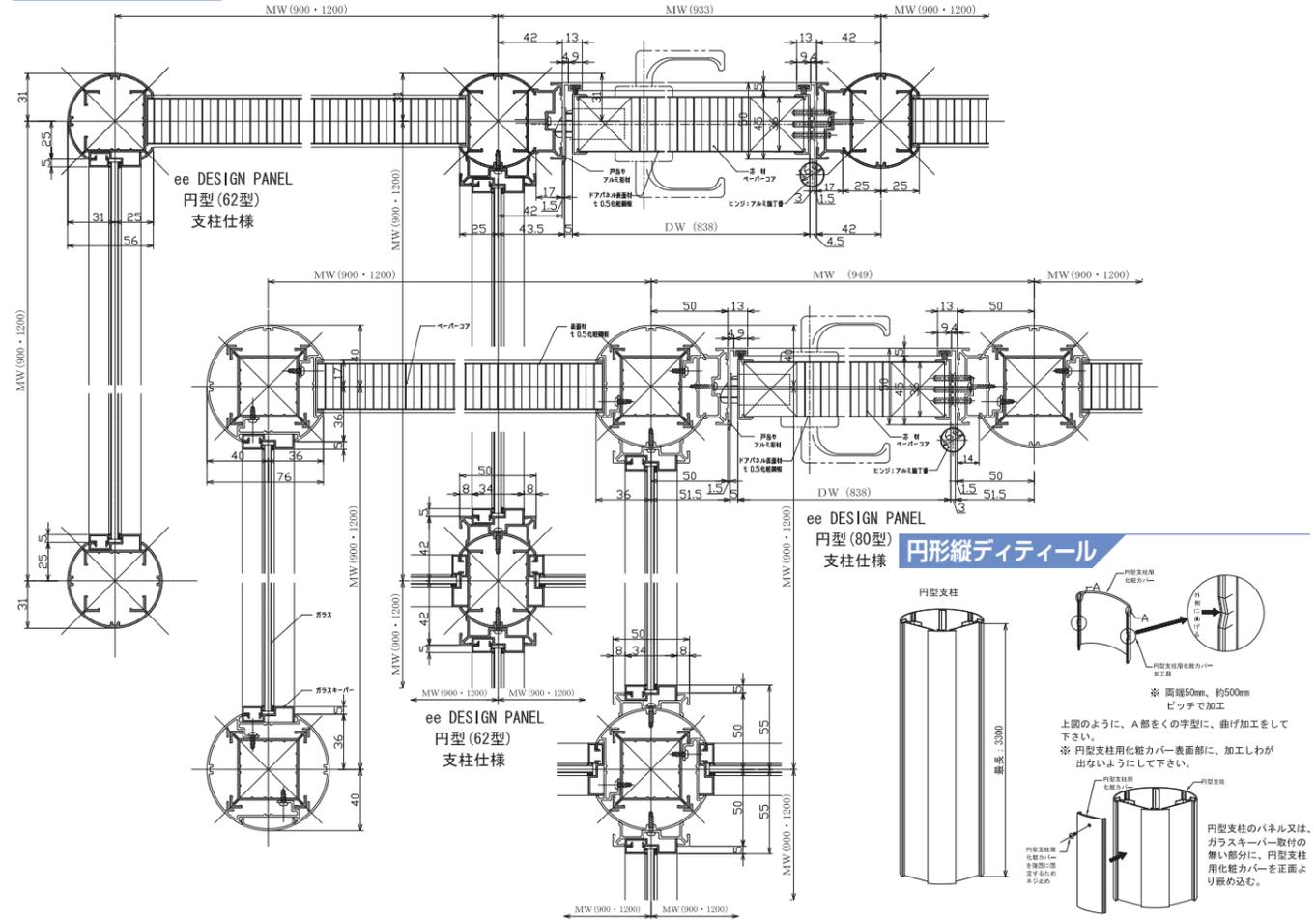


## ランマオープン部横断面図



# Circular Post Detail

## 円形横断面図



## 仕様

パネル	パネル厚	30mm
	表面板	不燃化粧鋼板0.5mm
ドア	ポストカバー	塩化ビニール (PVC)
	ドア厚	36mm
ガラス	表面板	不燃化粧鋼板0.5mm
	芯材	ペーパーコア
アルミ部材	ガラスキーパー	塩化ビニール (PVC)
	ポスト/天井チャンネル	アルミ押し出材、アルマイト処理
部品	床チャンネル/巾木	アルミ押し出材、アルマイト処理
	中棧/ドアフレーム	アルミ押し出材、アルマイト処理
建具金物	ドアロック	ショウワMSL II-05-64-LH23-F-40M-S
	ドアチェック	NEW STAR PS3002L
額	戸当り	DC兼用 (クローム) 当社標準品使用
	フランシ落し	RYOBI RB-007
額	ガラリ	アルミ製ガラリ
	額	アルミ製ガラリ

## ドア横断面図

